

EPICENTRO#30

Boletín Informativo Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria



<http://www.enp.unam.mx>



UNAM
Nuestra gran
Universidad



UNAM

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención y Apoyo a la
Movilidad y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

DGENP

Biól. Ma. Dolores Valle Martínez
Directora General

Ing. Raymundo Velázquez Martínez
Secretaría General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaría Académica

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretaría de Planeación

Lic. Héctor Hugo Lecuona Gutiérrez
Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Q.F.B. Roberta Orozco Hernández
Secretaría de Difusión Cultural

Mtra. Araceli Pérez Hernández
Coordinación Jurídica

Directores ENP

Lic. Axayácatl Guzmán Roque
Plantel 1 "Gabino Barreda"

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 "Erasmo Castellanos Quinto"

Dra. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 "Justo Sierra"

M. en C. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 "José Vasconcelos"

M. en D. Isauro Figueroa Rodríguez
Plantel 6 "Antonio Caso"

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

Dr. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 "Pedro de Alba"

Epicentro#30

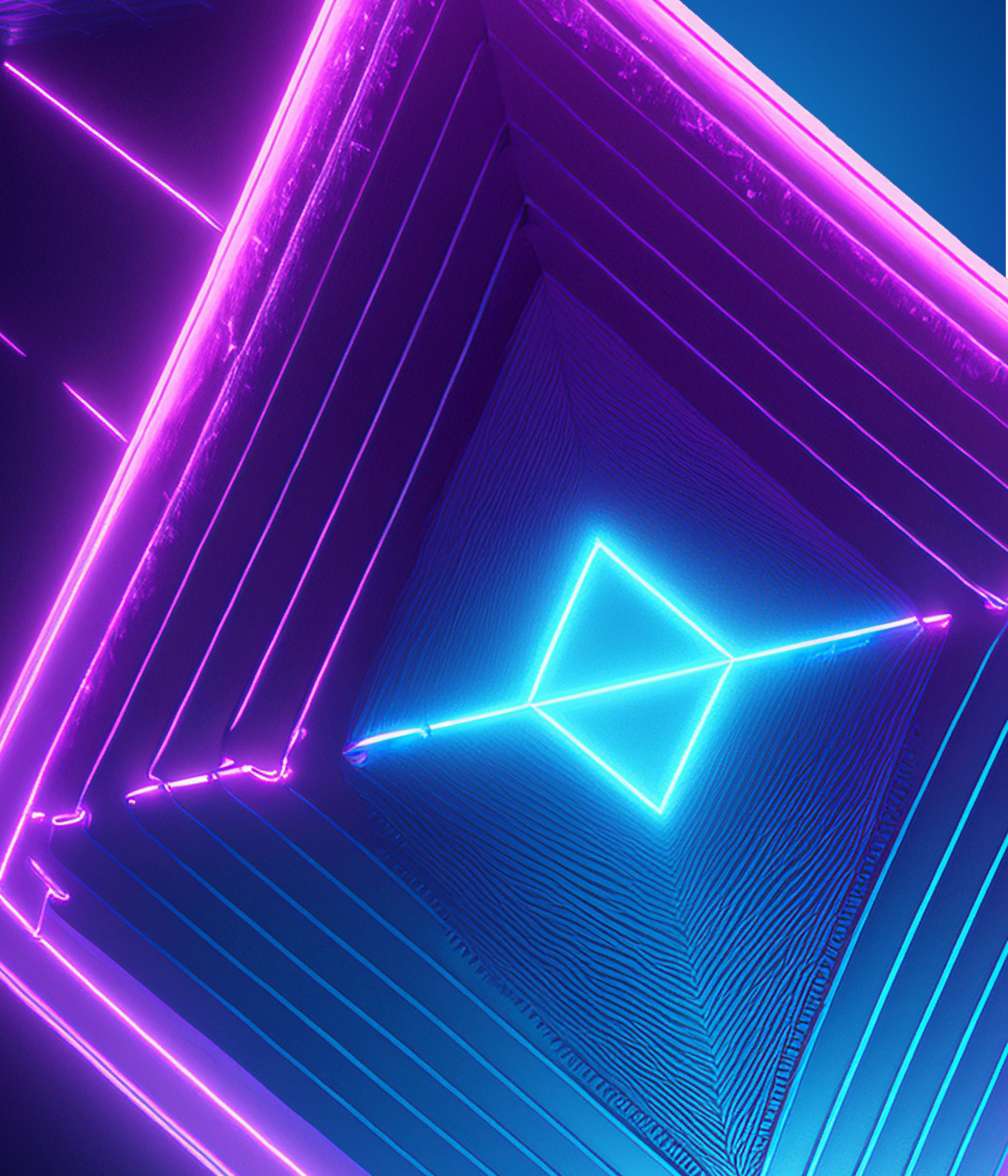
Directora
María Dolores Valle Martínez

Editores Responsables
Roberta Orozco Hernández
Iván Alejandro Villa Delgado

Editores de Estilo
Roberta Orozco Hernández
Diana Villanueva Kamss
Lidia Karen Pineda Sánchez
Dulce Monserrat Navarro Torres
Ignacio Basilio Rivera

Diseño y Composición Tipográfica
Iván Alejandro Villa Delgado
José Alfredo Camacho Montiel

Epicentro#30 se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Epicentro #30 aparece los primeros cinco días de cada bimestre, publicado por la Secretaría de Difusión Cultural en colaboración con las coordinaciones culturales de los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y sirven como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La realización editorial digital se realiza en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural, ubicada en San Ildefonso #30, Colonia Centro, Ciudad de México.



EDITORIAL

El inicio del año en la Escuela Nacional Preparatoria estuvo marcado por una intensa actividad académica y cultural en sus nueve planteles. Durante los meses de enero y febrero, nuestra comunidad participó en conferencias y charlas sobre sustentabilidad, con un énfasis especial en el papel de las mujeres en la ciencia, reafirmando nuestro compromiso con la equidad y el conocimiento.

Las festividades del Día del Amor y la Amistad fortalecieron la convivencia estudiantil, mientras que actividades como el ciclo de cortometrajes y las lecturas dedicadas a Edgar Allan Poe promovieron la apreciación literaria y artística. La música también tuvo un papel destacado con presentaciones en las que los propios estudiantes compartieron su talento, enriqueciendo la vida cultural de la Escuela Nacional Preparatoria.

Este periodo también contó con la colaboración de los colegios de lenguas extranjeras, que organizaron diversas actividades para acercar a los estudiantes a nuevas expresiones lingüísticas y culturales, fortaleciendo su formación integral y su visión del mundo.

Todo este esfuerzo ha sido posible gracias al trabajo incansable de las coordinaciones de difusión cultural, cuyo compromiso con el desarrollo de nuestra comunidad es un motivo de orgullo. Asimismo, el trabajo intercolegiado continúa consolidándose como un pilar fundamental en la vida académica de la ENP.

Atentamente.



Q.F.B. Roberta Orozco Hernández
Secretaria de Difusión Cultural

ENERO- FEBRERO 2025

3ª Semana del
Plan Integral para
la Sustentabilidad
18 de febrero de 2025
Realizado por:
Ashley Michel
Salcido Gómez



Semilla hacia la Ciencia Sustentable: El cambio es posible

Ashley Michel Salcido Gómez
Colegio de Biología
Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"



Un objetivo común: Amplia participación de diversos Colegios

Del 18 al 21 de febrero el Plantel No. 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la Escuela Nacional Preparatoria celebró la 3ª Semana del Plan Integral para la Sustentabilidad durante la cual se llevaron a cabo más de 120 actividades, que incluyeron conferencias, talleres y exposiciones con un objetivo común: unir a la comunidad preparatoriana para enfrentar los desafíos ambientales que afectan al planeta Tierra y a todos los organismos que lo habitamos.

El evento permitió abrir las puertas de nuestro plantel a estudiantes y a personas académicas e investigadoras de la UNAM, quienes compartieron con nuestra comunidad su vasto conocimiento no sólo en materia ambiental, sino también sobre aspectos sociales y económicos, cuyo balance es crucial para alcanzar el desarrollo sustentable. Como reflejo de esta misma inter y transdisciplina, las actividades fueron organizadas por docentes de diversos Colegios como el de Psicología, Física, Química y Biología.



Futuro sostenible, ¿Realidad o utopía?

La celebración de la 3a Semana del Plan Integral para la Sustentabilidad cobra gran importancia al reconocer que gran parte del estudiantado no considera que un futuro sostenible sea posible: “Yo considero que no se puede alcanzar un futuro sostenible porque un cambio de conciencia es prácticamente imposible por nuestra cultura y muy pocas personas se interesan en indagar en este tipo de temas”, “No es posible [...] si bien hay avances en energías renovables, reducción de desigualdades y protección ambiental, aún persisten intereses económicos que dificultan el equilibrio entre el aspecto social, ambiental y económico” y “No es posible, tomando en cuenta que el mundo posee una población enorme que es muy difícil de mantener, especialmente considerando que hábitos muy

dañinos como el consumo de carne no han acabado y están lejos de terminar” son algunas opiniones de estudiantes de 5to año que actualmente cursan la materia de Biología IV, al preguntarles si consideraban que un futuro sostenible era posible.

En su plática “Futuro sostenible, ¿Realidad o utopía?” La Maestra en Ciencias de la Sustentabilidad Paula Arellano hizo reflexionar al estudiantado a través de diversas preguntas detonadoras y les presentó algunas estrategias de conservación del medio ambiente como las Áreas Naturales Protegidas (ANP). “¿Alguien de aquí ha ido a alguna (ANP)” le preguntó la maestra al estudiantado. Ante la respuesta negativa después les preguntó “¿Nadie ha ido al Bosque de Chapultepec?” Entre risas de vergüenza y sorpresa ante esa nueva



información asintieron en colectivo, reflejando en sus rostros la importancia de reconocer las experiencias del estudiantado.

Así pues, si bien es importante que el estudiantado identifique las limitantes del camino hacia la sustentabilidad a través del pensamiento crítico, es esencial que también sean capaces de reconocerse como parte del problema y proponer soluciones para disminuir su impacto ambiental. Actividades como calcular su huella de carbono son una excelente estrategia para lograrlo, ya que nos

permiten identificar de manera individual cuáles de nuestros hábitos contaminan más y cuáles podríamos modificar, sobre todo respecto a nuestros hábitos de consumo. Así, al final de esta semana lo más importante es que nuestra comunidad sepa que el cambio es posible.

Jornada de
actividades 11F
11 de febrero de 2025
Realizado por:
Ana Isabel
Guzmán Moctezuma



Jornada de Actividades conmemorando el “Día Internacional de las Niñas, las Jóvenes y las Mujeres en la Ciencia”

11F en “La Prepa de Don Erasmo”

Ana Isabel Guzmán Moctezuma
Colegio de Psicología
Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”



El pasado 11 de febrero, “La Prepa de Don Erasmo” se sumó a la conmemoración del **Día Internacional de las Niñas, las Jóvenes y las Mujeres en la Ciencia**, con una jornada llena de actividades diseñadas para resaltar la importancia de la inclusión femenina en el ámbito científico. Desde Iniciación Universitaria hasta Bachillerato, se vivió una jornada de aprendizaje, inspiración y reflexión

en torno a la presencia de las mujeres en la ciencia a lo largo de la historia y su impacto en la actualidad.

Un Recorrido por la Historia y la Ciencia

El evento contó con la participación de destacadas científicas, quienes compartieron su experiencia y conocimientos con nuestra comunidad estudiantil. Desde la inmensidad



del universo hasta los misterios de la biología, las matemáticas y muchas otras disciplinas, nuestras invitadas demostraron que la ciencia no tiene género y que el camino hacia el conocimiento está abierto para todas y todos.

A través de charlas, exposiciones y talleres, exploramos el legado de mujeres pioneras en la ciencia, como Marie Curie, Rosalind Franklin, Valentina Tereshkova, Katherine Johnson y muchas otras que, con su trabajo, han abierto puertas para las generaciones actuales. Se resaltó la importancia de su contribución en diversas áreas y cómo su legado sigue inspirando a jóvenes de todo el mundo.

Entre las actividades, se llevaron a cabo conferencias magistrales que nos invitaron a mirar más allá de lo que conocemos. En el ámbito de la astronomía, exploramos la importancia de las mujeres en la exploración del cosmos, con la participación de investigadoras que han trabajado en proyectos astronómicos de gran relevancia. También, desde la biología, se discutió la participación femenina en el estudio de la vida, desde la genética hasta la conservación ambiental.

En matemáticas, se desglosaron los aportes de grandes científicas en el desarrollo de modelos y teorías que hoy son la base de múltiples aplicaciones tecnológicas. Asimismo, se abordaron temas como la inteligencia artificial, la física cuántica y la química aplicada, mostrando que el papel de las mujeres en la ciencia es fundamental y en constante evolución.

Además de las charlas, las y los estudiantes participaron en diversos talleres interactivos donde pudieron aplicar conceptos científicos en escenarios prácticos. Desde experimentos en laboratorios hasta actividades de programación y resolución de problemas matemáticos, cada espacio permitió a las y los jóvenes involucrarse de manera activa en el quehacer científico.

Uno de los momentos más significativos fue la reflexión colectiva sobre el futuro de las mujeres en la ciencia, donde se destacó la importancia de la libertad para perseguir nuestros sueños y pasiones. Entre las muchas frases inspiradoras que surgieron a lo largo de la jornada, hubo una que quedó grabada en

la memoria de todos: *“Hay que ser libres para hacer lo que nos apasiona”*. Esta declaración resume el espíritu del evento y la necesidad de seguir impulsando espacios donde las mujeres puedan desarrollarse sin barreras ni prejuicios.

Rebeldes y Sabias: El Futuro de la Ciencia Nos Incluye a Todas

El Día Internacional de las Niñas, las Jóvenes y las Mujeres en la Ciencia en “La Prepa de Don Erasmo” fue un recordatorio de que la inclusión en la ciencia es un proceso en constante evolución. Las mujeres han demostrado una y otra vez su capacidad para transformar

el mundo con su inteligencia, creatividad y determinación.

A medida que avanzamos, es crucial seguir fomentando la participación femenina y generar entornos de apoyo que permitan a más niñas y jóvenes encontrar su vocación en la ciencia. La jornada concluyó con un llamado a la acción: **ser parte del cambio, romper estereotipos y construir un futuro donde todas las voces sean escuchadas y valoradas en el mundo de la ciencia.**

Porque **somos #RebeldesySabias**, y la ciencia es y será un espacio de transformación, descubrimiento y equidad.



Congreso
Preparatoriano de
las Juventudes

9 de enero y 6 de
febrero de 2025

Realizado por:
Mtra. Noetzi Michelle
Bello Medina



Congreso Preparatoriano de las Juventudes: Hacia una **ciudadanía informada, comprometida y participativa**

*Mtra. Noetzi Michelle Bello Medina
Colegio de Ciencias Sociales*



Comité Organizador del Congreso Preparatoriano de las Juventudes

La ciudadanía puede ser concebida desde diversos enfoques, ya sea legal, social, política y cultural, por lo que no resulta ser un término reduccionista, sino que trae aparejado una serie de elementos que son hoy esenciales para que fluya un diálogo continuo y permanente con nuestras instituciones, gobernantes y Estado en general. La reciente narrativa sobre este concepto demanda una

articulación entre recursos, herramientas e instrumentos legales, económicos y sociales que generan legitimidad en la actuación institucional, así como una creciente participación ciudadana.

Atendiendo a una versión más abierta y democrática de la sociedad, se vislumbró el proyecto *Congreso Preparatoriano de las Juventudes*, para fortalecer la cultura cívica



y política de estudiantes de Bachillerato, contribuyendo a su formación integral y configurarse como agentes de cambio que construyen una ciudadanía informada, comprometida y participativa.

Previo a su celebración, se impartieron asesorías académicas, donde estudiantes debatieron sobre temáticas de importancia nacional: crisis hídrica, gentrificación y reconocimiento del aborto como derecho humano. Asimismo, aprendieron el protocolo para la toma de palabra durante el debate, con el fin de darle formalidad, congruencia y orden.

El día 9 de enero del presente año, tuvo lugar la inauguración del **Congreso Preparatorio de las Juventudes (CPJ)** en la ENP 2, donde la Directora Mtra. María del Carmen Crispín Martínez, hizo hincapié sobre la importancia de construir una nueva realidad

de las ciudadanías, que destaquen por su responsabilidad y participación. En contraste, el Mtro. Daniel Roberto Béjar López, Profesor del Programa de Estudios de Posgrado en Ciencias de la Administración, aplaudió el compromiso de forjar una nueva visión de las juventudes. Finalmente, la ceremonia se engalanó con la presentación de los Grupos Representativos de Danza Contemporánea y Danza Regional Mexicana, a cargo de la Mtra. Areli Hernández Falcón.

El desarrollo del Congreso se logró a través de debates simultáneos, que se llevaron a cabo durante dos días (9 de enero y 6 de febrero), a través de 5 sesiones en tres distintas Comisiones: Comisión para la Libertad Reproductiva, Comisión de Agua y Sustentabilidad Ambiental y Comisión para el Desarrollo Urbano Sostenible.



El cierre del Congreso se llevó a cabo el día 6 de febrero, donde se enmarcó la importancia de debatir sobre temas de interés general y nacional, otorgando a la par premiaciones en cada una de las Comisiones.

El CPJ enmarcó un punto de partida para que estudiantes de Bachillerato se interesen por comprender y reflexionar sobre su entorno, para ofrecer soluciones a distintas problemáticas que afectan a la sociedad, al tiempo que desarrollaron ciertas habilidades: oratoria, pensamiento crítico y reflexivo, argumentación y fundamentación de su posicionamiento, negociación, cooperación, colaboración y consenso.

XVIII Jornada de Historia. El Patrimonio, 6ta. edición

Mayra Santos Medina
Colegio de Historia
Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"

Un evento organizado por el parte del profesorado del plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" interesado en dar a conocer la riqueza patrimonial de México, fue la XVIII Jornada de Historia. El Patrimonio en su 6ta. edición.

Esta actividad se realizó el 5 de febrero de 2025 en el Auditorio Enrique Ruelas y consistió en la presentación de doce ponencias dirigidas a los y las estudiantes del plantel de Iniciación Universitaria y bachillerato de los distintos grados.

Las presentaciones que se expusieron por profesores pertenecientes a los colegios de Ciencias Sociales, Estudios Técnicos Especializados (Gastronomía), Dibujo y Modelado e Historia y giraron en torno a diferentes rubros relacionados con el patrimonio cultural, entre ellas: *lugares emblemáticos* del país como el "Pueblo Mágico de Palizada Campeche", presentado por la profesora Virginia Aguirre Arvizu; "Un sitio Ramsar: Parque Nacional Cañón del Sumidero" del cual habló la docente Fátima de la Luz Velasco Bucio; e, "Izamal, patrimonio de la UNESCO en Yucatán" a cargo del profesor Benjamín Tavera Gómez.

Otras explicaciones sobre el patrimonio tuvieron que ver espacios arquitectónicos de la ciudad de México como el "Templo de la Enseñanza: joya barroca olvidada en el corazón de la Ciudad de México" referido por el profesor Dionisio Rodríguez Cabrera y el titulado: "Nuestro patrimonio Universidad Nacional

Autónoma de México" presentado por la profesora Claudia Mercedes Rodríguez Osorio.

También se abordó el tema de las *manifestaciones artísticas*. Una de ellas fue el de "La pintura rupestre de la Sierra de San Francisco, México" por parte de la profesora Mayra Santos Medina y el que presentó la profesora Alicia Paola Ríos Aldana titulado "La ciencia en El controlador del Universo de Diego Rivera".

Asimismo, también se dieron a conocer exposiciones relacionadas con el *patrimonio inmaterial* como el del "Temazcal, el regreso a la madre tierra" por la profesora Araceli Juárez García; "La fiesta de las mayordomías en Tlatlauquitepec, Puebla" por el profesor Ricardo Eliseo Aguilar Olvera; y, "Radio Educación: memoria del mundo en México" por la docente Lizbeth Cruz Gayosso.

Finalmente, un elemento que se incluyó respecto al *marco jurídico* del patrimonio quedó a cargo del profesor Fernando Nazario López quien habló sobre "La legislación mexicana en materia de patrimonio".

Se considera que esta actividad favorece el desarrollo de las comunidad preparatoriana no sólo porque el tema en torno al patrimonio cultural está planteado de manera directa e indirecta en algunos de los programas de estudio de las asignaturas de la ENP, sino también porque lleva a conocerlo y, con ello, a valorarlo y protegerlo.

Conferencias

5 de febrero de 2025

Realizado por:
Virginia Aguirre Arvizu
Dionisio Rodríguez Cabrera
Araceli Juárez García
Mayra Santos Medina



Feria literaria por el
día de San Valentín

14 de febrero de 2025

Realizado por:
Lucia Guadalupe
Velasco Manjarrez



Literary fair in Saint Valentine's day **Celebración del Colegio de Inglés**

*Profesora Lucia Velasco Manjarrez
Colegio de Inglés
Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"*



La celebración del Día de San Valentín se ha hecho icónica en la cultura anglosajona, dando pie a que miles de personas celebren año con año esta emotiva fecha al compartir con sus parejas y amigos un pequeño detalle que represente el aprecio que ambos comparten por estar juntos. En los Estados Unidos por ejemplo la gente suele compartir cartas, dulces o flores y también es costumbre disfrutar una buena cena juntos. Incluso esta fecha se ha convertido en la favorita de muchas parejas estadounidenses para hacer propuestas de matrimonio o incluso

celebrar bodas. Los ingleses realizan una celebración similar e incluso incluyen pasteles o galletas en forma de corazones. Siendo entonces esta celebración parte de la cultura anglosajona de hoy en día, es uno de los eventos que el colegio de inglés de la Escuela Nacional Preparatoria 2 incluye dentro de su lista de eventos importantes a celebrar.

Este tipo de actividades favorecen a que los estudiantes de nuestra preparatoria ganen empatía por estas culturas. Al desarrollar una investigación más profunda de las fechas relevantes de estos países, los estudiantes



requieren utilizar la lengua para aprender tanto de la historia como de eventos actuales en estos países.

Así es que este año profesoras y profesores del Colegio de Inglés de la ENP 2 nos organizamos para llevar a cabo una Feria Literaria el día 14 de febrero para celebrar el día del amor y la amistad. Al involucrar la literatura en este evento, se abre la posibilidad de que los alumnos diseñen actividades principalmente de carácter escrito y con el fin de ponerlos en contacto con la lengua objetivo que es el inglés. Tomando en consideración la

definición del término que ofrece Platas (2015), la literatura es una creación estética en donde la palabra sirve como vehículo de expresión. Como resultado de esta fusión entre un evento cultural de la lengua inglesa y la literatura en ese idioma, los alumnos con apoyo de sus profesores organizaron sus stands de la feria y los visitantes debieron desarrollar una manualidad y sobre ella (o por aparte) las expresiones de amor se escribían en inglés.

Corazones de origami y sobre ellos una carta anónima pegada en la pared; una encuesta digital dentro de una app realizada a las



parejas para ver si realmente conocían a su pareja o amigo/a; pulseras con cuentas con letras impresas; separadores con frases de obras literarias románticas o de canciones en inglés; una Kiss Cam en donde los visitantes seleccionaban a su pareja y escribían en inglés el por qué los seleccionaron; certificados de matrimonio en el que se leía el compromiso pactado; tiro al blanco en un corazón gigante con globos de los que salían nombres de canciones románticas en inglés y con las que los alumnos debían completar frases o una carta a su crush, y de más actividades lograron que la

feria llamara la atención de muchos estudiantes y profesores que se acercaron a participar y realizaron su manualidad que serviría como su regalo de Saint Valentines Day.

El día de San Valentín o Saint Valentine's Day es parte de esta extensa cultura anglosajona, así como lo es el día de acción de gracias o Thanksgiving Day, o Halloween en la que los eventos tienen gran difusión y la población participa con entusiasmo.

Concierto
14 de febrero
de 2025
Realizado por:
Lourdes Rosado
Castillo



ERASMUSIC VOL. 2 CORAZONES DESAFINADOS

Lourdes Rosado Castillo
Coordinadora Cultural
Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"



El pasado 14 de febrero, el Auditorio “Enrique Ruelas Espinosa” vibró con la energía de **ERASMUSIC VOL. 2 “CORAZONES DESAFINADOS”**, una edición que no solo celebró la música, sino también la pasión y el talento de los estudiantes de la ENP 2. Desde el primer acorde hasta la última nota, la jornada estuvo cargada de emociones, donde los asistentes cantaron, bailaron y se dejaron llevar por la magia del sonido.

La diversidad de géneros hizo de esta edición una experiencia única. Cada banda, con su estilo particular, nos transportó a distintos mundos sonoros, desde el rock clásico hasta el pop, pasando por el indie y el metal. Guitarras estridentes, bajos profundos, baterías enérgicas, teclados melódicos y voces potentes se fusionaron en un espectáculo que estremeció los cimientos del recinto universitario.



Las bandas participantes estuvieron inmersas en días de ensayos y pruebas de sonido, lo cual hizo que el día de la presentación todo saliera aún mejor y se disfrutara aún más. La dedicación y preparación previa se reflejó en cada interpretación, haciendo que cada presentación fuera impecable y llena de energía. Este esfuerzo es digno de reconocimiento, pues detrás de cada actuación hubo horas de trabajo, ajustes y repeticiones que permitieron que el resultado fuera un verdadero deleite para el público.

Las interpretaciones estuvieron llenas de sentimiento y entrega. Algunos temas

hicieron vibrar de emoción a los presentes, otros provocaron saltos y coros apasionados que llenaron cada rincón del auditorio. Se vivieron momentos de nostalgia, de alegría desbordante y de complicidad entre los músicos y su público. Cada integrante de las bandas dejó el alma en el escenario, demostrando que la música es un lenguaje universal capaz de unir corazones, incluso aquellos “desafinados”.

Uno de los instantes más memorables fue cuando todos, sin importar el género musical de preferencia, se unieron en una sola voz para corear las canciones. El auditorio se

convirtió en un refugio donde la música fue la protagonista y donde cada acorde construyó un puente entre el talento estudiantil y la comunidad de “La Prepa de Don Erasmo”. Este tipo de eventos no solo fortalecen la identidad estudiantil, sino que también fomentan el compañerismo, la autoexpresión y la confianza en los jóvenes artistas que encuentran en la música un medio para comunicar sus emociones y pensamientos.

Es importante resaltar la relevancia de este tipo de espacios en la formación integral de los estudiantes. La música, como disciplina artística, permite desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales que son fundamentales para el crecimiento personal. Además, brinda la oportunidad de descubrir talentos ocultos y motivar a aquellos que desean incursionar en el ámbito musical. La posibilidad de subir a un escenario y compartir su arte con una audiencia genera una experiencia invaluable, fortaleciendo la autoestima y proporcionando un sentido de logro y pertenencia.

La música ha demostrado ser una herramienta poderosa en la educación, contribuyendo al desarrollo de la creatividad, la disciplina y el trabajo en equipo. En un contexto escolar, eventos como **ERASMUSIC** ayudan a los estudiantes a experimentar la importancia del esfuerzo y la perseverancia. No solo se trata de interpretar canciones, sino de coordinarse con otros músicos, perfeccionar el sonido, trabajar en conjunto y superar los nervios del escenario. Todo esto representa un aprendizaje significativo que va más allá de la música y se traduce en habilidades para la vida.

Además, la apertura de estos espacios fomenta la inclusión y la diversidad. **ERASMUSIC VOL. 2 “CORAZONES DESAFINADOS”** permitió que estudiantes con diferentes gustos musicales compartieran el mismo escenario, enriqueciendo la experiencia tanto para los participantes como para los espectadores. Esta convergencia de estilos y talentos crea una atmósfera única, donde la música es el vínculo que une a la comunidad estudiantil y refuerza la importancia de la expresión artística en el ámbito educativo.

Este evento no habría sido posible sin la dedicación y esfuerzo de los estudiantes que, con su talento, lograron transformar su pasión en una experiencia inolvidable para todos los presentes. Agradecemos profundamente a cada banda participante por compartir su arte y convertir el 14 de febrero en un día donde la música nos recordó que, sin importar el tono, el ritmo o la armonía, todos llevamos una melodía dentro de nosotros.

Así, **ERASMUSIC VOL. 2 “CORAZONES DESAFINADOS”** se consolidó como un espacio de expresión, un escenario para los sueños y una celebración de la música en todas sus formas. Nos quedamos con el eco de cada canción y con la certeza de que la música sigue latiendo en cada rincón de nuestra prepa. ¡Nos vemos en la próxima edición!

Concierto de bandas

Ana Karen Celis Serrano
Ex alumna del Plantel 3 "Justo Sierra"

La celebración del día del amor y la amistad es una fecha que se manifiesta de muchas maneras, se demuestra el cariño hacia los amigos, hacia las parejas e incluso entre la familia. Las alusiones de amor se representan de diversas formas, pueden ser desde unos chocolates, unas flores o en detalles más específicos como un regalo especial para la persona en la que se piensa.

El día 14 de febrero en la Escuela Nacional Preparatoria No. 3 "Justo Sierra" una de las maneras en que se demostró el cariño entre la comunidad fue con el Concierto de Bandas por el día de San Valentín. Este concierto fue presenciado por toda la Preparatoria, en él se presentaron 11 bandas, cada una tuvo la oportunidad de deleitar y demostrar su talento.

El concierto comenzó a las 11:10 de la mañana y desde el repertorio de la primera banda se encontraban los alumnos emocionados por la presentación de sus amigos, compañeros de clase o simplemente compañeros de la comunidad. Inició la segunda banda y el ánimo crecía.

Al pasar a la tercera y cuarta bandas, la comunidad empezaba a dispersarse y a ser más abundante en la zona de cafetería, el sol aumentaba su intensidad y aun con eso

alumnos de la Prepa 3 disfrutaban al compás de *La planta* que estaba siendo interpretada por la banda *Andromeda*.

Alrededor de la 1:30 de la tarde el ambiente era realmente eufórico, habían pasado las bandas Tremendo y Cabaret que cada una con sus estilos propios ayudaron a toda la comunidad a amenizar la tarde y a poner a ritmo a los preparatorianos. Después, hubo un receso de 50 minutos para las bandas, mientras tanto ya entre los integrantes de las bandas que habían pasado y los que estaban esperando su momento charlaron y compartieron sus impresiones al presentarse en el escenario.

Continuando con la segunda tanda de bandas, comenzó la banda Amaranito, que con sus melodías a ritmo de Mon Laferte, Caifanes y Juanes regresaron el ánimo y el romanticismo entre los preparatorianos.

Por último se presentó la banda, Motel Aragón la tarde estaba cayendo y con ella terminaba el concierto que desde el minuto uno dejó ver la energía y el amor que se transmitía entre toda la comunidad de la Preparatoria 3.

Dando así finalización al Concierto de Bandas que se realizó en la Preparatoria 3 para conmemorar y celebrar el amor diverso y libre que representan la comunidad de la prepa.

Concierto
de bandas

14 de febrero
de 2025

Realizado por:
Patricia Adriana
Nava Garcés

Coordinadora de
Difusión Cultural



Conferencias
23 de enero
del 2025
Realizado por:
Karina Cappello
Sánchez



Día Mundial de la escritura a mano: Orígenes, Tipos de Escritura y su importancia

Karina Cappello Sánchez
Colegio de Historia
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

Se realizó un ciclo de conferencias cuyo objetivo fue comprender la importancia de la invención de la escritura como una herramienta para el registro de hechos, transacciones comerciales, comunicación y acceso al conocimiento. Diferentes profesores de la materia de historia fueron quienes compartieron diferentes conferencias como continuación se mencionan.

La Mtra. Guillermina Peralta Santiago nos habló de **"La escritura femenina en la China antigua"**. Explicó el origen de la escritura Nü shu significa literalmente "escritura de mujeres", surgió en la región de Jiangyong en Hunan, al sur de China, en una sociedad patriarcal, donde la mujer no tenía acceso a la educación, ni tenían acceso a leer y escribir, por lo que las mujeres crearon su propia escritura fonética con 600 caracteres que representan sílabas y se escribe de izquierda a derecha de arriba hacia abajo.

La Mtra. Sandra Reyes Martínez nos presentó la **"Escritura Cuneiforme en**

Mesopotamia". Nos dio a conocer el origen, los materiales, las herramientas utilizadas para la creación de la escritura cuneiforme en la Mesopotamia, así como su importancia para la Historia escrita. Destacó, el proceso de creación de la escritura cuneiforme desarrollada por los sumerios, uno de los pueblos más destacados de la antigua Mesopotamia. Utilizando una herramienta en forma de caña con punta en forma de cuña, los escribas sumerios trazaban marcas en tabletas de arcilla húmeda, creando un sistema de escritura complejo y versátil.

Mtro. Santiago Usobiaga Hegewish **"Del barro al Códex: una historia material de la escritura"**. El Mtro. Santiago, explicó con la palabra Códice se suele definir al libro manuscrito de cierta antigüedad y de importancia histórica o literaria, aunque en sentido estricto sólo puede aplicarse dicho término a los libros manuscritos anteriores a la invención de la imprenta. Compartió con los estudiantes ¿Qué es el Códex?, ¿Cómo

se crearon? ¿Qué contenía? Y su significado etimológico. Destaca la importancia del Códex para transmitir saberes y comunicación de distintos pueblos antiguos, como fuentes directas de la Historia.

Mientras que Mtro. Francisco Méndez Lara dio la conferencia de **“Resguardar la memoria: los copistas en la Edad Media”**. El Mtro. explicó en el contexto de la Europa Medieval la importancia de los monjes copistas encargados de resguardar y conservar el legado escrito de la Antigüedad. Resaltó la tarea de estos monjes para copiar los códices y manuscritos para las bibliotecas de las abadías. Resaltó el trabajo de los copistas en la caligrafía carolingia y gótica, en la selección de los textos, la tinta en los soportes y la encuadernación.

Mtra. Karina Cappello Sánchez. **“Los Manuscritos medievales y los libros bestiaros como expresiones culturales”**. La Mtra. Karina, explicó la importancia de los manuscritos medievales para conservar el conocimiento grecolatino, realizado por los monjes medievales en los monasterios de la Alta Edad Media, el proceso de elaboración artesanal de los manuscritos, con el uso del pergamino, la pluma, el raspador, la encuadernación y las letras capitulares y las ilustraciones.

Mtra. Luisa Fernanda García Rojas: **“De la palabra de la divinidad a la ley de la escritura y el juicio en el Código de Hammurabi”**. La Mtra. Luisa Fernanda, explicó el origen, la importancia jurídica del Código de Hammurabi, del Imperio Babilónico en que se encuentran grabadas en piedra Diorita las leyes civiles y penales que regían las normas de convivencia del pueblo babilónico. Resaltó la iconografía de la parte superior del Código de Hammurabi



y en cuestión de la escritura, comentó la importancia de las leyes que regularon la vida social, económica, penal, con la “Ley del Talión” de “Ojo por Ojo, diente por diente”. A quien cometía un delito era sancionado con un castigo similar al daño ocasionado.

Mtro. Jeohvan Jedidian Siva Sánchez **“La escritura como expresión de la cultura**

occidental”. El Mtro. Jedidian, reflexionó sobre cómo la cultura occidental ha establecido formas seguras para transmitir el conocimiento a través de la escritura como un sistema de representación gráfica de la lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación que se realiza por medio de signos visuales

que constituyen un sistema. Realizó una explicación del devenir de la escritura desde la cuneiforme en la Mesopotamia en el año 3000 A.C, la creación del alfabeto griego, el impacto de la imprenta y la difusión del conocimiento con los libros impresos.

Mtra. Rosalinda Ortega Márquez **“Pluma y Resistencia: La escritura de Manuela Sáenz como herramienta de transformación histórica”**. La Mtra. Rosalinda explicó la importancia de las cartas como fuente directa de la Historia, para conocer información de hechos del pasado, como son las cartas privadas entre Simón Bolívar y Manuela Sáenz, además de ser de un gran valor literario, tienen un enorme valor histórico por reflejar el devenir de la revolución de independencia de Hispanoamérica desde la perspectiva más íntima y personal de su visión de la Independencia de Venezuela y Nueva Granada.

Por otra parte, la Mtra. Laura Pable Hernández habló sobre los **“Emojis & emoticons: escritura del siglo XXI”** explicó el devenir de la escritura iconográfica digital que se utiliza en los teléfonos digitales. Resaltó las diferencias entre los emojis y los emoticones. Los emojis, son combinaciones de signos de puntuación, letras y números que se utilizan para crear íconos pictóricos que representan emociones o sentimientos. Así nacieron los primeros emoticones: la carita feliz :-)) y la carita triste :-(. Con el tiempo, estos símbolos se popularizaron en la comunicación móvil e internet, convirtiéndose en un elemento esencial en los mensajes de texto, al principio se utilizó el símbolo de dos puntos, un guion y un paréntesis para expresar emociones.

Plantel 4 ENP

Conferencias
y Talleres

11 de febrero del 2025

Realizado por:
Alina Mora Peralta

Pedro Montalvo Piedra
(Persona Orientadora
Comunitaria)



11F en la ENP 4

Pedro Montalvo Piedra
Colegio de Filosofía
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"



importantes en la historia de las ciencias y particularmente en la UNAM, conocer datos de algunas filósofas, artistas, feministas y luchadoras sociales. Se trata de acciones significativas que motivan a nuestras alumnas.

La campaña se compuso de once acciones en donde alumnas de sexto año hicieron una presentación sobre las mujeres que admiran, mujeres como Elvia Carrillo Puerto, Rosario Castellanos y Susana Castro Obregón, mujeres que forjaron historia; en otros casos, alumnos y alumnas jugaron a la Lotería Científica,

material elaborado por la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM; confeccionaron un personaje literario con sus profesoras de Literatura; visitaron la Facultad de Ciencias de la UNAM y platicaron con científicas de los distintos departamentos

En el marco de la Campaña 11F, Día internacional de las mujeres, jóvenes y niñas en las ciencias, en la ENP 4, el alumnado pudo jugar, diseñar personajes literarios, saber de algunas científicas

de la Facultad; hicieron la lectura de relatos breves en donde las protagonistas son algunas mujeres como Sylvia Earle, Grace Hopper, Ada Lovelace; Matilde Obregón, Nettie Stevens y Zienyi Wan; y presenciaron distintas conferencias sobre mujeres filósofas importantes en el ámbito internacional y en el ámbito nacional, del mismo modo pudieron atender una conferencia sobre las mujeres y la química, específicamente pudieron conocer algunos datos de Marie Anne Paulze Lavoisier, también conocieron algunos datos relevantes sobre las mujeres en las ciencias y el dibujo, y sobre temas de justicia en donde la voz de la mujer cuenta.

El programa de acciones fue el siguiente:

1. Conferencia: "Las mujeres puma que admiro", por las alumnas de sexto año: Rotcéh Aguirre Gaona, Abigail Hernández Briseño, Naibi Maya López.
2. Taller: "¿Y los cuentos sobre las científicas?", por Dolores Erandi Castro.
3. Conferencia: "Mujeres y Filósofas", por los profesores Pedro Montalvo Piedra, Jesús Carlos Jaimes Bautista, Gustavo Álvarez Barrera y Marcos Santana Cuéllar.
4. Juego de la "Lotería Científica"
5. Conferencia: "Las mujeres y la química. Experiencias para inspirar", por Laura Soto Soto.
6. Conferencia: "Marie Anne Paulze Lavoisier, ¿secretaria o madre de la nueva química?", por Julio César Martínez Cruz.
7. Conferencia: "11F Niñas, mujeres, ciencia y dibujo", por Saúl Sandoval Villanueva.
8. Conferencia: "Justicia: La opinión de la mujer cuenta", por Juan García Trejo.
9. Taller: "La mujer científica en el universo

literario. Confeccionando a mi personaje", por Alina Mora Peralta.

10. Conferencia: "Ciencia para mujeres", por Verónica Torres Cahuantzi.

11. Visita guiada a la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Todas estas acciones, salvo la visita guiada, se llevaron a cabo el 11 de febrero de 2025, la visita guiada a la Facultad de Ciencias se realizó el 13 de febrero del mismo año.

Fue una campaña emotiva, interesante, sorprendente y fascinante. Seguramente, algunas de nuestras alumnas de la prepa 4 habrán quedado motivadas, entusiasmadas o simplemente sorprendidas por enterarse de algunos datos biográficos de algunas científicas importantes, o por haber podido platicar con algunas de nuestras científicas de la Facultad de Ciencias.

Esta Campaña fue coordinada y llevada a cabo por quienes integran la Comisión Interna para la Igualdad de Género y por las Personas Orientadoras Comunitarias, así como por personal directivo, conferencistas, talleristas y científicas de la UNAM. Se contó con la participación aproximada de 1,000 personas entre el alumnado y una docena del profesorado.

Con mucho orgullo, podemos decir que, con este tipo de campañas y acciones, la ENP 4 está comprometida con la igualdad de género, hay mucho por hacer, quedan muchas tareas pendientes y problemas de género en las que debemos concentrarnos, pero estas acciones cuentan y continuaremos con acciones significativas por la igualdad, a favor de todos, todas y todes.

#RebeldesYSabias



DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES, JÓVENES Y NIÑAS EN LAS CIENCIAS



Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) y Personas Orientadoras Comunitarias (POCs) de la ENP 4 "Vidal Castañeda y Nájera"
Reporte fotográfico de las actividades de la Campaña:

11F Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en las Ciencias

Martes 11 de febrero de 2025
Turno Vespertino

Conferencia. Marie Anne Paulze Lavoisier, ¿secretaria o madre de la nueva química?
Profesor: Julio César Martínez Cruz
15:20 Hrs. Audiovisual 2

Conferencia. 11F: Niñas, mujeres, ciencia y dibujo
Profesor: Saúl Sandoval Villanueva
16:10 Hrs. Audiovisual 2

Conferencia. Justicia: La opinión de la mujer cuenta
Profesor: Juan García Trejo
16:10 Hrs. Audiovisual 1


















La vida empieza... en los cortometrajes

Dra. Laura Pablo Hernández
Colegio de Inglés
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

Efectivamente!!, la vida empieza ... en los cortometrajes en la brevedad de estos, en esos escasos minutos que muestran toda una historia y comparten un universo de ideas, reflexiones y sobre todo de aprendizajes.

Con esto en mente, en el mes de febrero del año en curso, todos los jueves de 12:00 a 12:50, Auditorio 2 del Plantel Cuatro de Tacubaya; se realizó la actividad de Cine Debate, el cual pretende introducir a los jóvenes cuatreros en la apreciación de cortometrajes con la intención de que disfruten, reflexionen, discutan, comenten sobre estos.

Un cortometraje muestra en su brevedad una historia completa: *introducción, desarrollo y conclusión*, y brinda la oportunidad de un ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo para el estudiantado.

Los cortometrajes revisados:

A. El silencio grita, (s/f) El Silencio Grita, cortometraje de la Escuela N° 16 de Lanús, <https://youtu.be/LD2nLhqopqc?si=7puR9DiPXLH67-6n> [archivo en línea]

B. Yúdice, Jorge, (2020) Cocodrilo <https://youtu.be/joAb83GTpbM?si=xmt4FmpFErEgS2hz> [archivo en línea]

C. Stebs Rox, (s/f) The easy life (cortometraje) <https://youtu.be/mvF8uq5v1OY?si=8dLAIZ6ASMa2Krem> [archivo en línea]

D. Basta_MX, Cuarón, Carlos, (14 jul 2014), "El Sándwich de Mariana" <https://youtu.be/f-8s7ev3dRM?si=TEq8nCvavoriCsbm> [archivo en línea]

El alumnado siempre es receptivo y participativo, lo cual es la idea central de la actividad: *analicen mensajes, interpretaciones y simbolismos* en los breves minutos de los cortometrajes y sean estos el pretexto para compartir sus experiencias. Esto fomenta análisis y síntesis de información sobre temas sociales, culturales y éticos; además de promover un debate, el eje de toda la actividad. Cada uno de estos cortometrajes permitió al alumnado participante hablar y compartir sus vivencias y experiencias de estos temas, de acuerdo con una guía de preguntas, elaboradas previamente por la profesora, para que el estudiantado tuviera un hilo conductor de sus participaciones de temas tales como Bullying, relaciones personales, tecnología en nuestra vida diaria y los valores universales y éticos; con la intención de hacerlos conscientes de todos estos tópicos pero sobre todo que son parte de su formación integral académica.

Los cortometrajes presentan situaciones cotidianas o dilemas filosóficos, morales, éticos, entre otros, de manera visual y concisa, lo que facilita la comprensión y la motivación, la cual siempre estuvo presente en el alumnado participante. No sólo en sus participaciones sino en sus breves reflexiones escritas.

Para concluir, incorporar cortometrajes en la formación del alumnado preparatorio no solo fortalece el aprendizaje académico, sino que también fomenta habilidades esenciales como la creatividad, el análisis crítico y la expresión oral y escrita. Su versatilidad los convierte en una herramienta poderosa para una educación más dinámica e interactiva, alineada con los intereses y necesidades del alumnado del siglo XXI.

Cine debate
Todos los jueves
de febrero de 2025

Realizado por:
Coordinación de
Difusión Cultural

y Dra. Laura
Pablo Hernández



has: todos los JUE
Lugar: Audio
Horario: de 12:00
e: Profesora Laura
Cupo limita
istro: Oficina de Cultural

Círculo de lectura. Edgar Allan Poe, entre lo macabro y lo romántico

Alina Mora Peralta
Colegio de Literatura
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

«Un libro, como un viaje, se comienza con inquietud
y se termina con melancolía».
José Vasconcelos

El cincel de la escritura labra cada libro de forma distinta, pues, en éste se plasma el espíritu indomable de cada escritor. Edgar Allan Poe es un claro ejemplo, su estilo y su técnica son inconfundibles y atrapa, como un depredador a su presa, a los jóvenes, pues, éstos se dejan seducir por las páginas de sus obras ya que en éstas dilucida su mirada y reconocimiento del mundo, su universo emocional y las sombras que lo acechan e inundan su imaginación.

Bajo este tenor, se diseñó un círculo de lectura titulado "Edgar Allan Poe, entre lo macabro y lo romántico" con el propósito de crear un escenario de intercambio de experiencias lectoras en aras, en un primer momento, de que el estudiantado se acercara al mundo de Poe y, en un segundo, para que acrecentara su itinerario lector y favorecer, de esta manera, a su educación literaria.

Dicho círculo se impartió en 5 sesiones, en éste se integraron lecturas tales como "Corazón delator", "El gato negro", "El entierro prematuro" y "El pozo y el péndulo" de los cuales se realizaron análisis literarios. Los mencionados cuentos mostraron una visión pesimista de la vida, trastornos mentales, la muerte como un motivo recurrente, así

como aspectos macabros, situaciones perturbadoras y elementos románticos. Estas temáticas, propiciaron en el estudiantado asistencias cavilaciones sobre la construcción interior de los personajes, así como la del escritor pues, sin duda, hay ciertos rasgos autobiográficos en su obra cuentística.

En este sentido, la narrativa de Poe ofreció a las y los asistentes del círculo un abanico de reflexiones sobre el mundo interno del hombre en su peregrinaje por la vida, las complejidades que radican en el tejido de la mente humana y la mirada desoladora de un mundo ensombrecido por los fantasmas que atormentan a los personajes protagonistas.

El intercambio de reflexiones nacidas en este espacio evidenció un interés genuino por la lectura de este clásico de la literatura universal, avivó el deseo por continuar con la lectura y el análisis de otras obras de este estilo y, así, poder conocer a otros escritores que muestran conexiones temáticas con Poe.

Sin duda, entre líneas finales se puede decir que Edgar Allan Poe es un escritor que sigue y seguirá vivo a través de sus páginas y éste perdurará a través del tiempo en las experiencias lectoras de nuestros jóvenes estudiantes que con fervor asiduo beben y gustan de estas historias.

Círculo de lectura

Todos los viernes
de febrero de 2025

Realizado por:
Coordinación de
Difusión Cultural
y Alina Mora Peralta



Miércoles de Ciencia con Consciencia. Probabilidad: De las Ciencias Sociales a la Inteligencia Artificial

Dr. José Chávez Ramírez
Colegio de matemáticas
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

Una de las actividades de la Coordinación de Difusión Cultural del plantel 4 son las charlas y conferencias de Miércoles de Ciencia con Consciencia, que tiene como objetivo conocer los estudios y las innovaciones que llevan a cabo en los diferentes campos de estudio. En esta ocasión nos visitaron del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Estuvo con nosotros el Dr. Atahualpa S. Kraemer.

El Doctor Atahualpa, inició la conferencia para alumnos del plantel 4, de la ENP de nuestra Universidad, en los Miércoles de Ciencia con Consciencia (MCCC), en la cual, inició, planteando preguntas, como la siguiente:

¿Qué significa que "algo" ocurra con cierta probabilidad?

Por lo que, con este tipo de preguntas, el Doctor, comentó a los alumnos y profesores asistentes a la plática, la importancia de la probabilidad en todos los fenómenos naturales, así como en todos los eventos de la vida en general, además, comentó la importancia de un teorema de la probabilidad que se llama el teorema de Bayes, y de lo relevante del mismo, en casi todo fenómeno en la vida real, así como de la importancia del teorema mencionado con las TIC's en la actualidad. Por lo que se puede mencionar la importancia del teorema con la Inteligencia Artificial (IA), como lo hizo saber el Doctor Atahualpa.

Hace mención, que el teorema de Bayes es un concepto fundamental en el campo de la inteligencia artificial, el cual, fue desarrollado por el matemático británico Thomas Bayes,

es una herramienta poderosa para realizar inferencias probabilísticas. En el ámbito de la inteligencia artificial, el teorema de Bayes se utiliza para actualizar y ajustar las creencias y probabilidades en función de nueva información recibida. Esto es especialmente útil en situaciones en las que se cuenta con datos inciertos o incompletos, permitiendo obtener estimaciones más precisas y decisiones más acertadas. En la plática, el Doctor se extendió en mayor profundidad, a pedido del alumnado. El teorema de Bayes y su aplicación en la inteligencia artificial, analiza ejemplos concretos y examina su relevancia en el desarrollo de sistemas inteligentes y algoritmos de aprendizaje automático, como los siguientes:

- El teorema de Bayes es una herramienta matemática fundamental en la inteligencia artificial que permite actualizar la probabilidad de un evento basándose en nueva información o evidencia.
- En el contexto de la inteligencia artificial, el teorema de Bayes se utiliza para realizar inferencias probabilísticas en problemas de clasificación y toma de decisiones.
- Este teorema es especialmente útil en la inteligencia artificial para el desarrollo de sistemas de aprendizaje automático, ya que permite actualizar y mejorar continuamente las predicciones y estimaciones basadas en nuevos datos.

Finalmente, los estudiantes comprendieron y analizaron con las ejemplificaciones del teorema de probabilidad, y conllevó a una serie de cuestionamientos que el ponente invitado con gusto resolvió.

Conferencia
19 de febrero de 2025

Realizado por:
Coordinación de
Difusión Cultural
y Dr. José Chávez
Ramírez



9o Concurso de Oratoria

7 de febrero del 2025

Realizado por:

Dr. Francisco
Moctezuma

Mtro. Sergio Serrano
Gutiérrez

Mtro. Jorge Jared
Platas Curiel



Juventudes preparatorianas analizan el **panorama político actual** en el **9o Concurso de Oratoria** de la **ENP 4** “Vidal Castañeda y Nájera”

*Jorge Jared Platas Curiel
Colegio de Filosofía
Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”*



El análisis político, parte fundamental de toda sociedad democrática, no sólo promueve la reflexión crítica y el debate, sino que también debe fomentar la escucha activa desde el compromiso cívico por construir sociedades donde la libre expresión, la pluralidad de ideas y el intercambio

de perspectivas sean los ejes desde los cuales nuestras juventudes preparatorianas comiencen a forjarse como ciudadanas y ciudadanos participativos con su realidad.

Partiendo de la premisa anterior, el plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera” de la ENP llevó a cabo el pasado 7 de febrero de 2025 el noveno

Concurso de Oratoria bajo la temática “El bilateralismo México-EEUU en la segunda era de Donald Trump: desafíos y oportunidades”. De esta manera, el Concurso tiene como objetivo fomentar en el estudiantado el arte de la oratoria a través del desarrollo de habilidades argumentativas, el pensamiento crítico y la expresión oral aplicadas al análisis de alguna problemática de interés político y social de la actualidad.

En su novena edición, el Concurso de Oratoria contó con una amplia y entusiasta participación del estudiantado, quienes motivados por compartir con la comunidad del plantel sus ideas, perspectivas y análisis político sobre el actual panorama entre México y EEUU, lograron demostrar un alto nivel de preparación, rigor en la argumentación y destacada elocuencia en sus intervenciones. A lo largo de la jornada, el estudiantado participante del Concurso expuso sus discursos ante un jurado conformado por docentes de las áreas de Literatura y Ciencias Sociales, quienes evaluaron aspectos como la solidez de los argumentos, la claridad en la exposición, el manejo de la voz y la capacidad de persuasión.

Entre los temas abordados por el estudiantado participante se encontraron la política migratoria, los acuerdos comerciales, la cooperación en materia de seguridad y los desafíos diplomáticos que enfrenta México ante el nuevo escenario geopolítico. Con ello, el plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”, a través de la participación de los Colegios de Ciencias Sociales, Geografía, Literatura y otros, refrendan su compromiso con la formación integral, crítica, responsable e informada de las juventudes preparatorias, brindándoles

espacios donde puedan desarrollar sus habilidades argumentativas y comunicativas, así como a fortalecer su pensamiento crítico frente a los desafíos de la actualidad.

Finalmente, el Concurso concluyó con la premiación de los tres primeros lugares, quienes destacaron por la profundidad de sus argumentos y la claridad en su exposición. Diego Cabrera Miroz, ganador del primer lugar, presentó un discurso centrado en el llamado a la unidad entre ambas naciones desde el reconocimiento de la diversidad cultural y social como componentes fundamentales de una sociedad democrática. Por su parte, Sofía Isabela Gutiérrez Peña, ganadora del segundo lugar, habló sobre la importancia del diálogo como una herramienta ética para la resolución de conflictos a nivel político, destacando la importancia de la participación de distintos sectores e interés binacionales para el desarrollo justo entre ambas naciones. Finalmente, Juan Manuel Tadeo Picazo, ganador del tercer lugar, destacó la importancia de la colaboración responsable como una estrategia para afrontar los desafíos políticos de la relación entre México y EEUU.

En resumen, el noveno Concurso de Oratoria “El bilateralismo México-EEUU en la segunda era de Donald Trump: desafíos y oportunidades” se posicionó como un espacio abierto al intercambio de posturas y la libre expresión de las juventudes preparatorias para asumirse como agentes activos en la transformación de su realidad social. Además, se reafirma la importancia de la oratoria y la argumentación como herramientas fundamentales para la participación ciudadana y el ejercicio de la democracia en el contexto de una sociedad plural y desafiante.



La Escuela Nacional Preparatoria plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”, a través de los Colegios del Área III “Ciencias Sociales” convocan al

9º CONCURSO de ORATORIA 2024-2025

TEMA
EL BILATERALISMO MÉXICO-EEUU EN LA SEGUNDA ERA DE DONALD TRUMP: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

BASES

1. PARTICIPANTES

Podrá participar el estudiantado inscrito en el 6º año de preparatoria (de cualquier Área de Conocimiento) del Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera” de la ENP.

2. LUGAR Y FECHA DEL CONCURSO

Audivisual 1, 7 de febrero de 2025, a partir de las 14:00 horas.

3. DINÁMICA DEL CONCURSO

Constará de la participación de cada oradora u orador con un discurso preparado por ella o él mismo como una producción original y versará sobre el tema que se señala en la presente convocatoria. El discurso se presentará en un lapso de cuatro a cinco minutos.

4. PREMIACIÓN

Todos y todas los concursantes recibirán Diploma de Participación. Las y los ganadores recibirán las siguientes premiaciones individuales:

- 1er Lugar. Premio y diploma.
- 2do Lugar. Premio y diploma.
- 3er Lugar. Premio y diploma.

5. INSCRIPCIONES

El estudiantado interesado deberá inscribirse a partir del 6 de enero y hasta el 24 de enero del 2025 a través del siguiente enlace:

<https://forms.gle/1BNVdEUSse9yQnGZ>

O bien, escaneando el siguiente código QR:

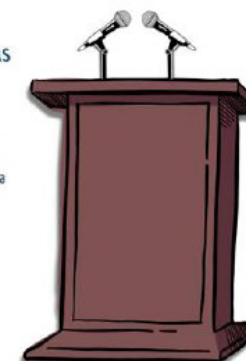


6. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- El fallo del jurado será inapelable.
- Los asuntos no contemplados en las presentes bases serán definidos en el acto por el jurado.
- El estudiantado deberá inscribirse en el tiempo establecido, ya que no habrá prórroga al respecto.
- La inscripción y participación en el concurso implica la aceptación de las bases del mismo.
- Los resultados finales y premios serán dados el mismo día del concurso.

ATENTAMENTE

EL COMITÉ ORGANIZADOR
Dr. Francisco García MacCormac (Colegio de Geografía)
Mtro. Sergio Serrano Gutiérrez (Colegio de Ciencias Sociales)
Lic. Jorge Jared Pataz Guzmán (Colegio de Filosofía)
Tte. Mario de la Cruz Ruiz (apoyo informático)



Taller

14 de febrero
del 2025

Realizado por:
Coordinación de
Difusión Cultural

Coordinadoras Mtra. Ana
Lilia Acosta Moctezuma
y Mtra. Ericka Paola
Jiménez Genchi



Pintando con el corazón: Un taller de arte y emociones

Mtra. Ana Lilia Acosta Moctezuma
Colegio de Educación Estética y Artística
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"



Con motivo del Día del Amor y la Amistad, el pasado 14 de febrero de 2025 se llevó a cabo el taller titulado *Pintando con el corazón*. La convocatoria, dirigida a los alumnos de 4.º, 5.º y 6.º de la ENP 4 "Vidal Castañeda y Nájera", invitó a los estudiantes a explorar su creatividad a través del arte. La actividad tuvo lugar en el salón de pintura B8, de 12:00 a 13:30 horas, bajo la dirección de las maestras Ana Lilia Acosta Moctezuma y Paola Genchi.

El amor es una de las emociones más universales y poderosas, y a lo largo de la historia ha sido representado en el arte de diversas maneras. En este taller nos enfocamos en un símbolo icónico: el corazón, una figura que trasciende culturas y generaciones, cargada de significado y expresión.

Desde el inicio, buscamos conectar a los alumnos con la creatividad a través de preguntas detonadoras: *¿Qué colores representan las emociones? ¿Cómo podemos*

pintar sin usar pinceles? ¿Cómo se siente experimentar con materiales diferentes? Sus respuestas fueron variadas y llenas de imaginación: algunos asociaban el amor con el rojo, otros con el rosa, mientras que algunos optaban por colores más inesperados.

Para la actividad, trabajamos con colores primarios, blanco, negro y un tono cobre. Los alumnos, intrigados y entusiasmados, desconocían la técnica que utilizaríamos. Se les presentó una serie de materiales: cartones recortados en forma de corazón, espuma de afeitar, pintura acrílica en varios tonos, palitos, popotes, recipientes y bandejas para la mezcla. Tras mostrarles ejemplos de corazones realizados con esta técnica, el entusiasmo creció aún más.

El corazón es más que una simple figura; representa sentimientos profundos como el cariño, la pasión y la amistad. En la pintura, podemos jugar con colores, texturas y formas para expresar distintos tipos de amor. Los tonos cálidos evocan la pasión y la ternura, mientras que los colores fríos pueden transmitir calma, nostalgia o amor incondicional.

Los alumnos aplicaron una capa de espuma de afeitar en una bandeja, añadieron gotas de pintura acrílica y usaron un palito para mezclar ligeramente, creando un efecto marmoleado. Luego, presionaron sus corazones de cartón sobre la mezcla, levantándolos con cuidado para revelar sorprendentes patrones y texturas. Finalmente, retiraron el exceso de espuma, descubriendo los resultados únicos de su experimentación.

Algunos estudiantes jugaron con combinaciones de colores innovadoras, otros añadieron texturas y probaron distintos movimientos al mezclar la pintura. La diversidad de estilos fue notable: desde corazones simétricos y tradicionales hasta composiciones abstractas llenas de energía y simbolismo.

Cada obra resultante fue única, reflejando la personalidad y emociones de su creador. Para cerrar el taller, los alumnos montaron una exposición improvisada dentro del aula, pegando sus corazones en un pizarrón de papel Kraft junto con tarjetas de opalina en las que escribieron frases reflexivas sobre lo que el Día del Amor y la Amistad significaba para ellos.

Este taller reforzó la idea de que el arte no tiene límites y que cada técnica es una oportunidad para explorar nuevas formas de expresión. Los alumnos descubrieron que materiales cotidianos, como la espuma de afeitar y el cartón, pueden convertirse en herramientas artísticas sorprendentes. Al final, la satisfacción y el entusiasmo de los participantes dejaron claro que esta experiencia no solo fue un ejercicio de pintura, sino una manifestación de emociones y creatividad.

Esperamos que quienes vieron esta exposición hayan sentido la conexión entre el arte y el amor, recordándonos que, más allá de las palabras, el color y la forma pueden transmitir los sentimientos más profundos.

¡Únete a nosotros este 14 de febrero!

Descubre tu lado artístico y pinta con amor



Fecha: Viernes 14 de febrero
Hora: 12:00 pm
Lugar: Salón B8

Imparten:
Mtra. Ana Lilia Acosta y Mtra. Paola Genchi

Rally del amor y la amistad "Una aventura de San Valentín"

Rosa Carmen Merino Corona
Colegio de Historia
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

El pasado viernes 14 de febrero del 2025, se llevó a cabo el primer Rally del amor y la amistad “Una aventura de San Valentín”, en el que los colegios de Filosofía, Historia, Matemáticas, Literatura e Inglés realizaron diferentes actividades y retos para que el estudiantado pudiera participar desde el trabajo en equipo, la resolución colectiva de desafíos y, en conjunto, aprender de una manera lúdica y divertida.

El tema general de rally fue el amor y la manera en que se concibe desde distintas disciplinas, de modo que cada uno de los colegios participantes diseñó un reto o desafío que consistió en aplicar conceptos, conocimientos, habilidades y estrategias propias de las disciplinas para fomentar una mirada multidisciplinaria que permitiera al estudiantado valorar las múltiples dimensiones en las que se puede abordar un mismo tema u objeto de estudio.

La dinámica del rally se llevó a cabo en dos etapas. La primera consistió en el registro de los equipos participantes previamente a la actividad. La segunda etapa consistió en la realización del rally. Para ello, se convocó a los equipos participantes en una de las explanadas del plantel, donde se les expuso las indicaciones del rally, así como las distintas estaciones que debían recorrer para completar el circuito. Las distintas estaciones del rally fueron las siguientes:

- BIBLIOTECA, Colegio de Literatura.
Armas frases de poemas de amor.

- MIRADORES, Colegio de Filosofía. Relacionar frases y ejemplos de mitos del amor romántico, para promover relaciones amorosas sanas.
- GIMNASIO, Colegio de Historia. Jugar memorada y hacer al menos 5 pares de dioses del amor en las diferentes sociedades.
- PLACAS, Colegio de Matemáticas. Hacer un corazón con hojas de papel de diferentes colores, poniendo énfasis en los ángulos para hacer los trazos y dobleces correctos
- MEDiateca, Colegio de Inglés. Se realizó un “Scrambled Valentine que consistió principalmente en formar palabras y hacer frases relaciones con la temática de San Valentín.

En cada una de las estaciones, los equipos debían realizar la actividad y así se hicieron acreedores a una estrella que significaba que habían cumplido el reto. El equipo que llegara en primer lugar al área de placas con todos sus retos terminados, sería el ganador; aunque también hubo un segundo y tercer lugar.

Los premios que se otorgaron fueron:

1. Unas libretas rústicas
2. Unas botellas para agua
3. Unas playeras con logotipo de la preparatoria

Finalmente, todos los participantes gozaron de un rato agradable, aprendieron y pudieron trabajar en equipo para resolver los diferentes retos.

Rally

14 de febrero de 2025

Realizado por:
Difusión Cultural
Arely Ivonne López Soto

Colegio de Historia
Rosa Carmen Merino Corona

Colegio de Filosofía
Jorge Jared Platas Curiel

1. PARTICIPACIÓN

- Podrán registrarse y participar toda la comunidad estudiantil del plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera" de la ENP inscritos en primer grado.
- La participación será en equipos de 3 a 5 estudiantes.
- Los primeros 10 equipos en registrar su participación asistiendo a su lugar en la actividad.

2. FECHA Y HORA DE LA ACTIVIDAD

- El rally se realizará el viernes **14 de febrero de 2025** de **a las 17:00 horas**

3. DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD



- Los equipos participantes podrán acceder al registro dando clic en el siguiente enlace: <https://forms.gle/doWNLUM>

Concierto, muestra
de baile, karaoke,
performance de
matrimonio

13 y 14 de febrero
de 2025

Realizado por:
Anahí Toledo Cortés.
Coordinación de
Difusión Cultural



Festival Love Fest en Prepa 5

Diego Acosta Anaya, Renata Méndez Maldonado y Mauricio Paz Noble | Alumnos de la ENP 5

Anahí Toledo Cortés | Coordinadora de Difusión Cultural

Plantel 5 "José Vasconcelos"



El pasado 13 y 14 de febrero la Prepa 5 fue sede de uno de los festivales más esperados del ciclo escolar, en él destacaron diferentes manifestaciones artísticas y proyectos estudiantiles que han logrado perfeccionar sus técnicas.

Desde su fundación en 2023, el club de música ha logrado mantenerse como un espacio de desarrollo artístico y compañerismo, haciendo de las presentaciones los momentos idóneos para practicar y hacer frente a los nervios de las muestras en público. Los resultados han sido favorables y las bandas del plantel han logrado el reconocimiento dentro de la comunidad

estudiantil. Hasta el momento el registro de bandas ha ascendido a 25 grupos con diferentes estilos musicales, que van desde el regional mexicano hasta el metal.

El concierto de esta ocasión fue dirigido por el alumno Diego Acosta y los integrantes de la banda Kalopsia con el apoyo de la Coordinación de Difusión Cultural y el Club de música, quienes convocaron a los alumnos a participar mediante una dinámica de votaciones por parte de la misma comunidad estudiantil. El evento se llevó a cabo con gran éxito con la participación de 16 agrupaciones quienes interpretaron temas que abarcaron desde el rock hasta banda, tales como Xtasis,

El Mariachi de Coapa "Aguilas del Amanecer, Cumbre Norteña, Versatyl y Meteoric. Todas hicieron bailar y cantar a quienes se acercaban al pasillo del gimnasio. Además se contó con la presencia de dos bandas invitadas, Riot at Midnight del CCH Sur y Milk Band, quien cerró el festival con broche de oro.

Particularmente el viernes 14 de febrero la comunidad de la Prepa 5 celebró de forma animosa el Día del Amor y la Amistad con una serie de actividades recreativas que promovieron la convivencia y el espíritu festivo. Otro de los eventos destacados fue el stand del registro civil, donde los estudiantes pudieron "formalizar" su relación de manera divertida con sus amigos o parejas, intercambiando votos y anillos en un ambiente lleno de risas y amor. En conjunto se instalaron stands para selfies en todo el pasillo central, para que las parejas o grupos de amigos tuvieran un fondo lindo para sus fotos. Esta propuesta estudiantil se combinó perfectamente con el performance de Pumamatrimonios.

Además, el karaoke fue otros de los grandes atractivos del día, donde los participantes demostraron su talento y se divirtieron interpretando sus canciones favoritas frente a sus amigos y compañeros, hubo desentonados, gente con mucho talento para interpretar, pero sobre todo muchas risas. Sin duda un viernes lleno de mucha alegría en nuestro plantel, todo esto orquestado por los propios alumnos que, en conjunto con la Coordinación de Difusión Cultural pudieron hacer posible ese día inolvidable.

Por su parte, en la Mediateca del plantel, se llevaron a cabo diversas actividades para celebrar este día. Una de las actividades

más destacadas de la mediateca fue la elaboración de "friendship bracelets", en la que los alumnos pudieron diseñar y crear sus propias pulseras de la amistad, para luego intercambiarlas con sus amigos o parejas. Además, se proyectó la película *La La Land*, permitiendo que los alumnos disfrutaran de una historia romántica en un ambiente acogedor y pacífico. Para darle un toque aún más especial, se realizaron casamientos simbólicos en los cuatro idiomas respectivos de la mediateca: francés, inglés, alemán e italiano, ofreciendo una experiencia multicultural única. Finalmente, se montó un escenario decorado especialmente para la ocasión, donde los alumnos pudieron tomarse fotos y capturar los recuerdos después de su casamiento.

En cuanto a las presentaciones en los auditorios, destacaron las funciones de la Estudiantina del plantel, con la invitación especial de la Tuna de la Facultad de Contaduría y Administración que permitió a los Tunos de Prepa 5 convivir con integrantes con experiencia y un estilo diferente. Cabe destacar que en esta ocasión fueron integrados nuevos tunos, de la mano de sus madrinas y padrinos. Parte de una tradición que afortunadamente prevalece en Prepa 5. También se llevaron a cabo las presentaciones de la Rondalla "Juventud Romántica", dirigida por estudiantes y de la Rondalla de Prepa 5, dirigida por el Prof. José. Todos estos eventos fueron bien recibidos por la comunidad. Agradecemos especialmente a todo el estudiantado y profesorado que colaboró en este festival, que sin duda generó alegría en Prepa 5.



Periódico mural
y presentaciones

11 de febrero
de 2025

Realizado por:
Colegio de Física



ENP Plantel 5: **Semillero de ciencias,** **cultivando a las futuras científicas,** **ingenieras y matemáticas**

M en C. Karla Arlen Ortiz Soto
Colegio de Física
Plantel 5 "José Vasconcelos"

El 11 de febrero, en conmemoración del Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia, se llevó a cabo un evento especial en la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 "José Vasconcelos", conocido por su compromiso con la educación científica, en conjunto con las profesoras Eugenia Medina Barrera (Colegio de Educación para la Salud), Shirley Saraí Flores Morales (Colegio de Física) y Karla Arlen Ortiz Soto (Colegio de Física), organizó una jornada de actividades con el objetivo de incentivar el interés de las jóvenes

en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) mediante conferencias y actividades interactivas

Las conferencistas principales, la Dra. Topacio Llarena Bravo (FC-UNAM) y la M. en C. Ana Karla Bobadilla Valencia (IIM-UNAM), compartieron su conocimiento a través de experimentos visualmente divertidos. Uno de los experimentos más llamativos fue el uso de la Bobina de Thomson, un dispositivo que permite observar el comportamiento de materiales paramagnéticos y diamagnéticos



bajo la influencia de un campo magnético. En la demostración, los estudiantes pudieron ver cómo ciertos materiales eran atraídos o repelidos dependiendo de sus propiedades magnéticas, lo que permitió explicar de manera visual las diferencias entre ambos tipos de materiales.

Otra actividad fue la manipulación de nitrógeno líquido para enfriar distintos objetos y mostrar los efectos de la criogenia en la materia. Para finalizar, se llevó a cabo un experimento lúdico en el que se utilizó nitrógeno líquido para preparar helado de chocolate en cuestión de segundos. Los asistentes observaron cómo el rápido enfriamiento permitía la solidificación instantánea de la mezcla, además de aprender sobre los principios termodinámicos involucrados en el cambio de estado de los líquidos.

El taller “Regulación Automática” organizado en colaboración con la Facultad de Ingeniería y la División de Ingeniería Eléctrica de la UNAM, dirigido exclusivamente a estudiantes mujeres, fue un espacio donde las participantes pudieron aprender sobre los principios básicos del control automático y su aplicación en diversas áreas científicas y tecnológicas. Esta experiencia práctica, guiada por universitarias, reforzó la confianza de las jóvenes en sus habilidades y les permitió visualizarse en carreras científicas y tecnológicas.

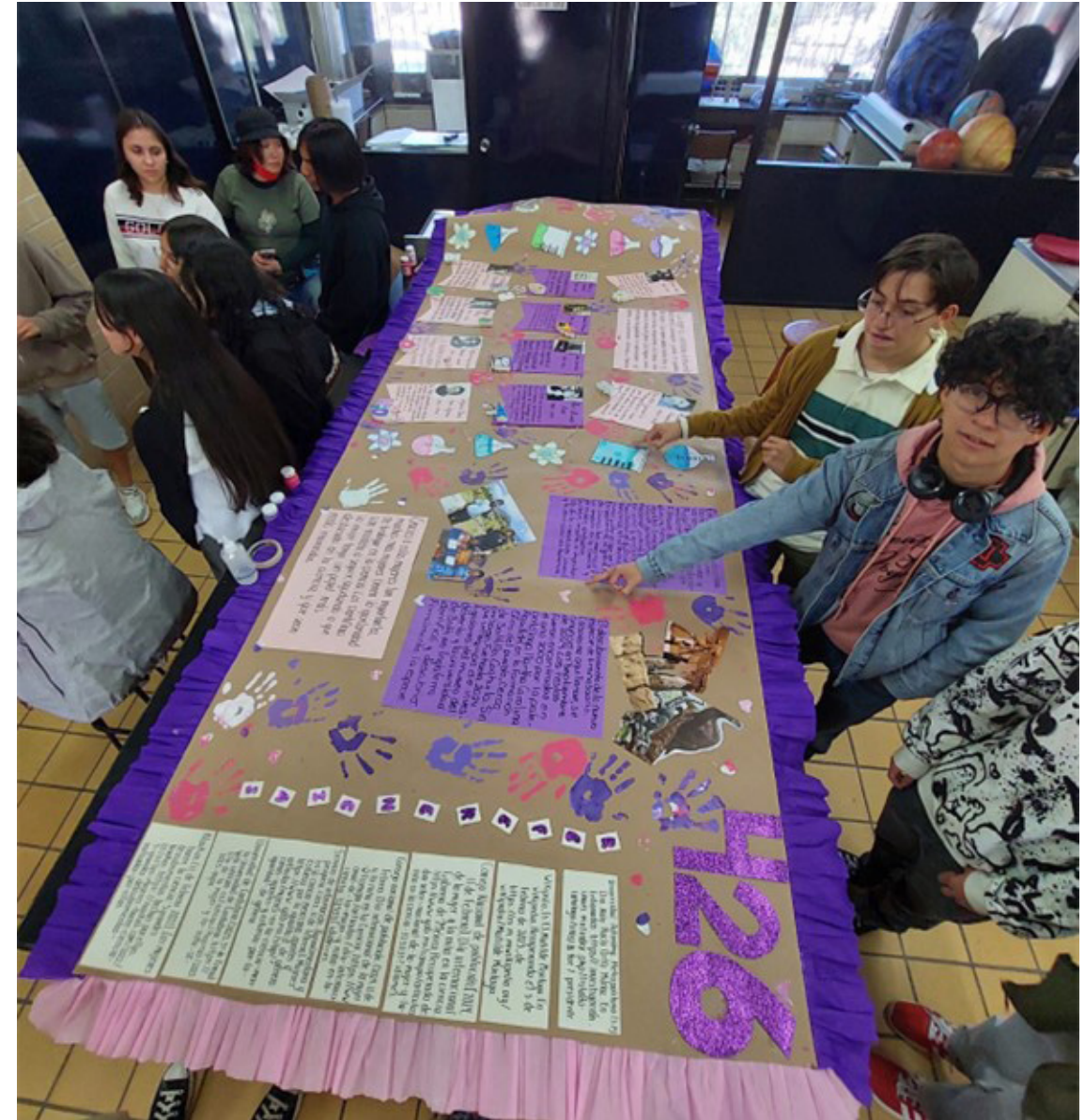
El Club de Debate “Voztica” también tuvo una participación destacada mediante una mesa de discusión centrada en el trabajo de diversas científicas a lo largo de la historia. Este

espacio dinámico permitió a los estudiantes reflexionar sobre los logros y desafíos que han enfrentado las mujeres en la ciencia, fomentando una discusión crítica sobre el impacto de sus contribuciones.

A lo largo del evento, las asistentes no solo participaron en actividades educativas, sino que también encontraron modelos a seguir y herramientas para derribar estereotipos de género en la ciencia. “Me emocionó mucho conocer a mujeres que trabajan en ciencia y que nos inspiran a seguir este camino”, comentó una de las estudiantes al finalizar la jornada.

El entorno del evento estuvo enriquecido con diversas expresiones visuales creadas por los propios estudiantes, quienes plasmaron su compromiso con la divulgación científica y la equidad de género en STEM. Como parte de las actividades, los grupos 426, 415 y 473 contribuyeron con la elaboración de un periódico mural, un collage y una línea del tiempo, respectivamente, con el objetivo de generar conciencia sobre el papel de las mujeres en la ciencia a lo largo de la historia.

Este evento, respaldado por la colaboración de diversas instituciones, no solo promovió la divulgación científica, sino que también reafirmó la importancia de generar espacios donde las jóvenes puedan explorar su potencial en la ciencia. La combinación de conferencias, talleres y la interacción con científicas permitió que las estudiantes vivieran una experiencia enriquecedora, motivándolas a considerar las áreas STEM como una opción real en su futuro académico y profesional.



Día Internacional
de la Lengua Materna
21 de febrero de 2025

Realizado por:
Colegio de Literatura,
Colegio de Filosofía,
Colegio de Letras Clásicas,
Colegio de Lenguas
Modernas, Colegio
de Historia



5° ENCUESTRO DE LA LENGUA MATERNA EN PREPA 5

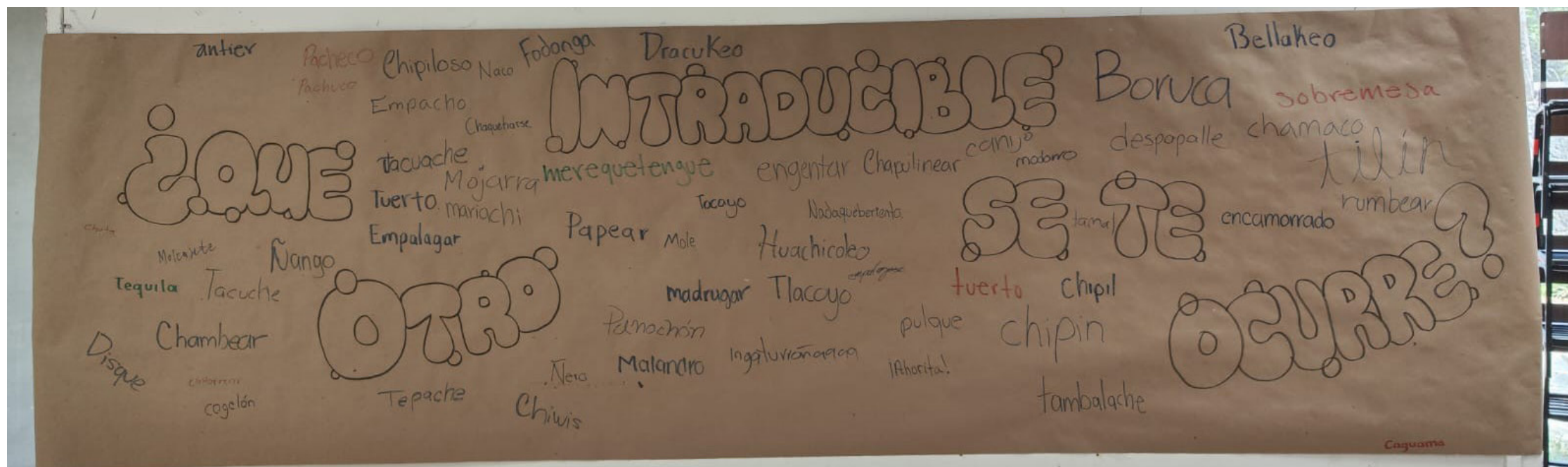
Érika Hernández Sánchez
Colegio de Literatura
Plantel 5 "José Vasconcelos"



El día viernes 21 de febrero se celebró en Prepa 5 el tradicional Día Internacional de la Lengua Materna, una celebración propuesta por las Naciones Unidas desde el año 1999 con el objetivo de visibilizar, apreciar y valorar todas las lenguas del mundo, además de fomentar la inclusión y el multilingüismo. Para conmemorar y unirnos a esta celebración, en Prepa 5 organizamos desde 2021 un ciclo de conferencias interdisciplinarias con la intención de compartir distintos

análisis, miradas y reflexiones en torno a las lenguas del mundo desde diversas ramas del conocimiento. Además de talleres y exposiciones en donde participan activamente los estudiantes de Prepa 5.

En esta ocasión se llevó a cabo el quinto encuentro en donde se impartieron trece conferencias que abordaron temas actuales, desde distintas perspectivas y ramas del conocimiento, entre los colegios participantes estuvieron Literatura, Letras Clásicas, Historia,



Filosofía, Física, Inglés, Psicología e Higiene mental y Morfología, Fisiología y Salud. Algunas conferencias fueron: “Sobre la hipercorrección lingüística y el mito de la RAE”, Mtro. Mauricio Jair González Vivanco; “Lengua materna y visión de mundo”, Mtro. Juan Alberto Bolaños; “Scitisne loqui latine?”; Mtro. Guillermo Miranda Martínez; “Lengua, migración y marginación. El pueblo Romani y su identidad en el siglo XXI”, Mtra. Anahí Toledo Cortes; “El mosaico lingüístico de la India: procesos históricos de una nación multilingüe”, Mtro. Omar Alfonso Flores Tavera; “La ciencia en nuestra lengua”, Mtra. Shirley Sarahí Flores Morales; “Ética y lenguaje. Una reflexión sobre la cultura”, Mtro. Juan Miguel Nava Rojas; “Anatomía de

la lengua” órgano de la comunicación; Mtro. Ernesto Canelo Rodríguez.

Por otro lado, en esta edición (gracias a la Mtra. María de la Luz Tafoya) tuvimos el honor de que nos acompañara la poeta y traductora chinanteca, Alicia Gregorio Velasco, quien ofreció al alumnado de prepa 5, una conferencia y un taller intitulado “Dibujando el idioma”; esta actividad resultó muy significativa para los estudiantes, que de una manera lúdica y atractiva pensaron y escucharon su lengua, pero también la lengua chinanteca; además de dibujarla en papel.

Asimismo, se realizó una exposición en la galería Héctor Azar que llevó el nombre “Intraducible: La esencia de nuestra lengua”,

los grupos que participaron en la investigación y montaje fueron los siguientes: 454, 564, 566, 568, 573, 653 y 672. La asesoría de los grupos estuvo a cargo de la profesora Analaima Cecilia Salinas Pineda. Esta exposición abordó el concepto de explorar la riqueza del español a través de palabras que significan mucho en nuestro idioma, pero que no necesariamente son traducibles a otros idiomas, por ejemplo, la palabra “apapacho”. Esto llevó a los estudiantes a reflexionar sobre su cultura y lenguaje como elementos esenciales de su identidad y derecho. Para representar de manera visual sus palabras intraducibles, los estudiantes tomaron fotos en donde de

manera lúdica y creativa representaron sus palabras. Así, encontramos vocablos como “achicoparse”, “pardo”, “ligar”, “serenata”, entre otras. La exposición también invitó a la interacción con el público, pues se colocó una mampara donde los visitantes escribieron su palabra intraducible, tales como “ahorita”, “tepache”, “chivis”, “disque”, “ñango”, y muchas otras más.

Con este 5to° Encuentro de la Lengua Materna en prepa 5 esperamos contribuir a la celebración de nuestro español, escuchar y valorar a todas las lenguas de nuestro país como el chinanteco, lengua hablada por habitantes de Oaxaca.

Ciclo de
conferencias

24 de febrero
de 2025

Realizado por:
Colegio de Literatura,
Colegio de Filosofía,
Colegio de Letras
Clásicas, Colegio de
Lenguas Modernas,
Colegio de Historia



VII Coloquio de Letras Clásicas

Guillermo Miranda Martínez

Colegio de Letras Clásicas

Plantel 5 "José Vasconcelos"

El VII Coloquio de Letras Clásicas, realizado en el plantel 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria, reunió a estudiantes y docentes de diferentes colegios, quienes a partir de su área de formación dictaron conferencias relacionadas con el tema La influencia de la cultura grecolatina en el pensamiento contemporáneo.

Este evento, organizado por María de los Ángeles Frías Flores, Guillermo Miranda Martínez y Sandra Beatriz López Frías, profesores de los colegios de Letras Clásicas y Morfología, fisiología y salud, respectivamente. En su última edición ofreció un espacio multidisciplinario en el que participaron un total de 34 ponentes, todos ellos docentes de diferentes asignaturas.

Entre las conferencias que se impartieron destacan: El juramento hipocrático, Los griegos y la clasificación del mundo natural,

El legado griego en la fonética de la lengua inglesa: una herencia imborrable, La importancia de la Etimología en la ciencia, La herencia del arte grecolatino: Belleza, proporción y significado, La herencia del arte grecolatino: Belleza, proporción y significado, La lengua latina en el Derecho, etc.

También con renombre participaron las alumnas de sexto año Alison Tapia Palacios, Sofía Hernández Vivanco y Jimena Cárdenas Rubí, quienes presentaron temas como La poesía a través del epigrama y Píramo y Tisbe, el Romeo y Julieta de la mitología romana y griega.

La importancia de este relevante evento tuvo como finalidad que los asistentes reflexionaran sobre la vigencia de la cultura grecolatina en el mundo moderno y su impacto en distintos ámbitos del conocimiento lo cual enfatiza el claro aporte para las materias en curso. A través de las conferencias, se resaltó



cómo las ideas filosóficas, los conceptos científicos y las expresiones artísticas provenientes de la antigüedad clásica siguen siendo referentes en la actualidad.

Además, se promovió el análisis crítico sobre la evolución de estos saberes y su reinterpretación en la ciencia, el arte, el derecho y la literatura, subrayando la relevancia de la tradición grecolatina en la construcción del pensamiento contemporáneo.

Las actividades se desarrollaron de manera simultánea en los auditorios Pous Ortiz y Nabor Carrillo, desde las 9:30 hasta las 18:40 horas, quedando distribuidas las conferencias en 17 mesas de trabajo. Durante la inauguración, estuvieron presentes en el presidium Doris Torres Almazán, secretaria general y Raquel García Olmos, profesora de tiempo completo del Colegio de Letras Clásicas.

El VII Coloquio de Letras Clásicas reafirmó la trascendencia del estudio de la cultura grecolatina y su papel en la educación actual. Este evento no sólo permitió el intercambio de conocimientos y experiencias entre estudiantes y docentes, sino que también fomentó el interés por preservar y profundizar en el legado clásico.

La diversidad de conferencias y actividades subrayó la relevancia de las lenguas y la filosofía antiguas en el desarrollo del pensamiento crítico, evidenciando que su impacto sigue vigente en múltiples disciplinas. Con este tipo de encuentros, la ENP reafirma su compromiso con la formación integral de su comunidad académica y el fortalecimiento de los estudios clásicos.

¿Qué onda con la comunidad LGBT?

Dra. María Isabel Mondragón Lugos
Coordinadora Cultural
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"



Preocupado por la información que manejan sus compañeros preparatorianos acerca de la diversidad sexual, el joven Alexander Daniel Otero García, estudiante de 4to grado, quien está interesado en la carrera de Psicología con orientación en clínica y terapia cognitivo-conductual, se ha dedicado a explorar las intersecciones entre la creatividad, la salud mental y la justicia social. Alexander, también se ha adentrado en temas como la empatía, las relaciones humanas y el bienestar emocional, razón por la cual participó como voluntario en el Laboratorio de Orientación Vocacional y Educativa de la Escuela Nacional Preparatoria 2, lo cual fortaleció su interés en el acompañamiento y desarrollo personal de los estudiantes.

Es a partir de esto que, el pasado 3 de diciembre, Alex presentó para sus compañeros, la ponencia que ha titulado “¿Qué onda con la comunidad LGBT?”, en esta ocasión, el habló de la historia del “Día del orgullo” (Pride), de los mitos que rodean a esta comunidad y la repercusión que han tenido a nivel social; también nos habló de las diferencias entre Orientación sexual, Identidad de género y Expresión de género, todo esto de manera que resultara comprensible para el estudiantado.

Fue así como, Alexander Otero, contribuyó con un granito de arena para lograr una mejor convivencia y respeto entre la comunidad.

¿Qué onda con la
comunidad LGBT?

3 de diciembre
de 2024

Realizado por:
Dra. María Isabel
Mondragón Lugos



La **masacre** de los **inocentes**

Francisco Javier Armas Cortez /
María Isabel Mondragón Lugos
Coordinadora Cultural
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

El martes 10 de diciembre de 2024, se llevó a cabo una lectura dramatizada en italiano presentada por el grupo 553 en la sala de conferencias "Dra. Graciela Hierro Pérezcastro". Se trató de una adaptación de la obra "La masacre de los inocentes" (en italiano: *La strage degli innocenti*), un fragmento de la emblemática obra *Mistero Buffo* del dramaturgo italiano Dario Fo, premio Nobel de Literatura en 1997. Así, bajo la dirección del Mtro. Francisco Javier Armas Cortez del Colegio de Italiano y la Coordinadora de Difusión Cultural, Dra. María Isabel Mondragón Lugos, los alumnos del mencionado grupo, representaron algunas escenas de la obra de Fo, la cual está compuesta por monólogos inspirados en textos medievales y reelaborados con una perspectiva crítica y satírica, misma que se ha convertido en una de las piezas más significativas del teatro contemporáneo italiano.

Mistero Buffo es un ejemplo paradigmático del teatro político de Dario Fo, donde la crítica social y el humor se entrelazan para desafiar las estructuras de poder. "La masacre de los inocentes", en particular, revisita un episodio bíblico desde una perspectiva irónica y provocadora, cuestionando la hipocresía y la indiferencia frente a la violencia.

La lectura dramatizada de *La strage degli innocenti* permitió a los estudiantes aproximarse a este texto desde una experiencia creativa e interpretativa. Durante la preparación, se exploraron aspectos lingüísticos, culturales y expresivos, lo que fomentó un aprendizaje integral del idioma italiano. Los alumnos también trabajaron en equipo para analizar el contexto histórico y cultural de la obra, así como para ensayar la correcta pronunciación y entonación de sus fragmentos.

Este tipo de actividades son fundamentales en el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que combinan diversas competencias: comprensión lectora, expresión oral, trabajo colaborativo y análisis crítico. Además, al incorporar elementos culturales de gran relevancia, como la obra de Dario Fo, los estudiantes se adentran en el universo literario y teatral italiano, enriqueciendo su bagaje cultural y mejorando su comprensión del idioma en un contexto vivo y significativo.



La masacre de
los inocentes

10 de diciembre
de 2024

Realizado por:
Mtro. Francisco Javier
Armas Cortez



Concierto de rock

*Dra. María Isabel Mondragón Lugos
Coordinadora Cultural
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"*

El pasado 10 de enero, el escenario del Auditorio "Dr. Ignacio Chávez Sánchez", del plantel 8 de la ENP, se vio engalanado con la presencia del Grupo de Rock Henson. Por segunda ocasión, los integrantes de Henson, Carlos Eduardo Ramos Preciado (vocalista, compositor y guitarra 3), Eduardo Daniel Orduña Santana (Guitarra líder), □Diego Estrada Albarrán (Bajista), Benjamín Paz Alcántara (Baterista), Kevin Axel Pérez Herrera (Pianista y Corista) y Emmanuel Flores Valeriano (Guitarrista 2 y Corista), nos regalaron su música, mostrando una vez más su calidad y su capacidad para conectar con un público conformado principalmente por adolescentes ávidos de experiencias sonoras intensas e inolvidables.

El repertorio elegido por Henson estuvo conformado por canciones como Blu, Tonterías, □Quiero Ser, Mañana, Todavía, Siénteme y □Ella, todas éstas reflejo de la herencia del rock clásico y de la innovación contemporánea. Desde los acordes iniciales hasta el final, cada canción fue interpretada con una gran destreza, misma que evocó la esencia misma del rock: la rebeldía, la energía y la autenticidad. Los integrantes de la banda, creada el 5 de noviembre de 2018, se destacan en su respectivo instrumento, demostrando su experiencia, la cual se combina con una presencia escénica entusiasta.



La interacción con el público fue otro de los puntos culminantes del concierto. A través de constantes intercambios verbales, gestos y miradas cómplices, Henson logró crear una atmósfera de alegría que mantuvo a los asistentes en un estado de expectación constante. La anáfora en sus letras, reiterando mensajes de libertad y resistencia, resonó profundamente en la audiencia, amplificando el impacto emocional de cada interpretación.

En conclusión, el concierto de Henson en la ENP 8 no solo cumplió con las expectativas, sino que las superó. Fue un despliegue de talento y profesionalismo que consolidó a la banda como un referente en la escena local. Su capacidad para fusionar elementos tradicionales con innovaciones audaces y comunicarse efectivamente con el público para ofrecer una experiencia sonora completa, es testimonio de su dedicación y pasión por el arte del rock.

Concierto de rock

10 de enero de 2025

Realizado por:
Dra. María Isabel
Mondragón Lugos



PEPÁrate desde ahora

*Edú Cruz Lecona
Jefe de departamento de Alemán /
María Isabel Mondragón Lugos
Coordinadora Cultural
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"*

La actividad titulada “PREPÁrate desde ahora” representa un ambicioso proyecto multidisciplinario originado en los Colegios de Historia, Orientación Educativa y Lenguas Extranjeras (alemán, francés, italiano e inglés). Su propósito primordial es proporcionar a los jóvenes estudiantes de bachillerato un espacio enriquecedor en el cual se comparten informaciones y experiencias relacionadas con la Movilidad Estudiantil.

En consecuencia, el jueves 6 de febrero de 2025, se llevó a cabo esta significativa actividad en el Plantel 8 “Miguel E. Schulz”. El evento contó con la participación activa de más de 1200 estudiantes del plantel, junto con más de 20 profesores y asesores de los colegios mencionados y de la Mediateca. El programa dio inicio con un conversatorio, que en la sesión matutina incluyó a la Lic. Irma Vargas Méndez, de la Coordinación de Vinculación y Extensión de la Escuela Nacional de Lingüística y Traducción (ENALLT); la Mtra. Jessica Ogaz Sánchez, profesora del Colegio de Lenguas Extranjeras Alemán; Aline Noetinger, representante del intercambio francés; y los exalumnos Andrea Sofía Vargas Ocampo

y Alejandro Barrios González. En la sesión vespertina, el conversatorio presentó al Mtro. Mario Arturo Rodríguez Mendoza, responsable de Movilidad Estudiantil de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; el Mtro. Marco Antonio Portillo García, profesor del Colegio de Lenguas Extranjeras Italiano; y la exalumna Rosa Esmeralda Escamilla Pérez.

Durante el evento, se discutieron las diversas oportunidades que ofrece la movilidad estudiantil y los acuerdos vigentes entre la UNAM y múltiples instituciones internacionales. Los colegios participantes establecieron stands informativos en los que se brindó orientación sobre las oportunidades y particularidades de cada idioma. Paralelamente, la Coordinadora de la Mediateca, Mtra. Josefina Leticia Jaimes Vázquez, organizó la presentación de varios talleres enriquecedores.

La inauguración del evento estuvo a cargo de la Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez, Directora del Plantel, quien, acompañada por el Dr. José Alberto Martínez Alcaraz, Secretario General del Plantel, y los Jefes de Departamento de los colegios participantes, ofreció una cálida bienvenida a todos los asistentes y deseó el mayor de los éxitos a los participantes.



PEPÁrate
desde ahora

6 de febrero
de 2025

Realizado por:
Mtro. Edú
Cruz Lecona



Festival Cultural “Tradición 96”

Lic. María Fernanda Rosas Ugalde
Asistente de dirección
Plantel 9 “Pedro de Alba”



Con el objetivo de expandir la experiencia social, musical y cultural como una forma de retroalimentación y crecimiento personal, Tradición 96 surge como un festival alternativo que rompe con los esquemas tradicionales de los eventos culturales. A través de una propuesta innovadora, este festival fusiona el arte y la música en una misma experiencia, se genera un ambiente libre y dinámico para el público interesado en explorar nuevos referentes.

El evento cuenta con una exposición colectiva de arte y diseño en áreas y técnicas diferentes para una experiencia enriquecedora, donde diversos artistas locales. En esta primera edición destacaron profesionales formados de la Facultad de Artes y Diseño FAD –UNAM que presentaron sus obras en un espacio abierto al diálogo y la interacción.

Posteriormente, se llevó a cabo 4 presentaciones musicales en vivo que abarcan géneros alternativos y experimentales mientras se contemplan las obras de arte en

el espacio de la galería creando un momento inmersivo que integra proyecciones en este mismo lapso, creando un espectáculo sensorial que redefine la manera en que se vive el arte. A través de esta iniciativa, el festival no solo impulsa la difusión de artistas locales, sino que también promueve la accesibilidad y el acercamiento del arte como una forma de expresión y transformación personal.

Uno de los momentos más esperados del festival es la sección de talleres, en los que el público tiene la oportunidad de participar en actividades creativas artísticas gratuitas de diversas técnicas como por ejemplo el collage intuitivo y experimental como una herramienta personal o de retroalimentación y cómo un de esta experiencia un taller más de escritura de rap que invita el continuo aprendizaje de la comunidad y su desarrollo de habilidades.

Asimismo, se abre el conversatorio destinado al área musical a nivel profesional, fomentando el intercambio de ideas y la construcción de una comunidad artística.

Festival Cultural
5 de febrero de 2025
Realizado por:
Lic. María Fernanda
Rosas Ugalde



Exposición

17 de febrero
de 2025

Realizado por:
Juliana Virginia Navarro Lozano



Losalebrijesy la estética mexicana

Mtra. Juliana Virginia Navarro Lozano

Colegio de Filosofía

Plantel 9 "Pedro de Alba"

Con el objetivo de investigar el origen, desarrollo y la influencia de losalebrijes en la estética mexicana, estudiantes de los grupos 665 y 666, coordinados por la profesora Juliana Virginia Navarro Lozano, analizaron el origen histórico y cultural de losalebrijes, explorando su simbología y significado en la cultura mexicana. A través de carteles expusieron la riqueza cultural de losalebrijes, los cuáles fueron creados por la imaginación de Pedro Linares en la década de 1930 y desde aquel momento se han convertido en un símbolo del arte mexicano.

La exposición, fue una manifestación vibrante de imaginación transformada en arte. Losalebrijes son figuras oníricas, creadas por Pedro Linares, se han convertido en un símbolo de la creatividad popular mexicana y en una expresión profunda de la relación entre el arte, la filosofía de la existencia y los sueños. En ésta ocasión, la exposición adquirió un significado aún más especial, ya que fue realizada por estudiantes, quienes han dedicado tiempo y esfuerzo en la creación de éstas piezas únicas.

Desde una perspectiva filosófica, losalebrijes encarnan la estética kantiana de lo sublime: criaturas fantásticas, cuyos colores y formas

desbordan la cotidianidad y nos transportan a la infinitud de la imaginación humana. En su configuración híbrida, evocan la teoría heraclitiana, del devenir, donde lo fijo se diluye y lo establecido se transforma en nuevas y variadas posibilidades. Unalebrije no es algún animal reconocible o algún objeto inerte, en un ser en constante mutación, que desafía lo monótono y rígido de la percepción puramente racional. El empeño de los estudiantes en esta exposición demuestra ésta capacidad de transformación, no sólo en el arte, sino en su propio desarrollo creativo y expresivo.

La Coordinación de Difusión Cultural de la Preparatoria 9 "Pedro de Alba" apoyó la actividad de los estudiantes, quienes con diversos materiales y variadas técnicas elaboraron de manera colorida y creativaalebrijes, fusionando elementos de animales reales y mitológicos, los estudiantes reflejaron en sus creaciones su sentir y utilizaron su imaginación como vehículo de expresión.

La exposición también puede analizarse desde la teoría de la mimesis de Platón. Aunque losalebrijes no imitan la realidad de manera literal, sí representan una verdad más profunda: la expresión de la psique de nuestros

estudiantes, de sus miedos y esperanzas, a través de lenguaje visual del arte. El arte no solo refleja su mundo visible, sino que también revela realidades más profundas, accesibles solo a través de la intuición y el simbolismo.

La participación de los estudiantes en la creación de estas piezas nos recuerda que el arte es un medio poderoso para canalizar la imaginación y materializar conceptos abstractos en formas tangibles y simbólicas, mediante la combinación de elementos fantásticos y reales. Por ejemplo, para Esteban Calva y Carlos Hernández: su alebrije Xolopilli “representa la conexión entre la vida, la muerte y la transformación. Su nombre proviene de Xólotl, el Dios mexica asociado al ocaso, la dualidad y el tránsito de las almas al inframundo, y pilli, que en náhuatl significa “noble” o “niño” evocando la pureza y el misticismo de los antiguos guardianes espirituales”. Para Matías Aguirre y Mareli Cuevas, su alebrije Coatlteotli, significa “*La serpiente Divina*. Su nombre proviene de la fusión de “Coatl” (serpiente, en náhuatl) y “Teotli” (divinidad o energía sagrada). Representa la conexión entre lo terrenal y lo espiritual, simboliza la fuerza, regeneración y trascendencia. Su diseño busca evocar la dualidad entre lo material y lo divino, reflejando la importancia de la transformación y el equilibrio en la cosmovisión mesoamericana” Ikal, alebrije de Teresa Fuentes y Paola Juárez, “...es un eco del espíritu que da vida a los alebrijes. En la cosmovisión maya, el espíritu es la esencia que trasciende lo tangible, un vínculo entre el mundo terrenal y el universo sagrado. Así, Ikal no solo representa la energía vital que habita en todas las cosas, sino también la fuerza

de los sueños que cobran forma en colores vibrantes y formas imposibles”.

El colorido de los alebrijes, también merece una reflexión. Si nos adentramos a la teoría del color y en especial a la paleta de colores de la estética mexicana, con sus colores brillantes como el rojo, amarillo, verde y azul, que se utilizan ampliamente en la pintura, la moda y el diseño, podemos considerar que las tonalidades de estos seres no son arbitrarias, son fuerzas vivas que generan y transmiten emociones, captan la atención y reflejan la riqueza y la diversidad de la naturaleza y la riqueza cultural mexicana. Los colores vivos y las diversas combinaciones, convierten a cada alebrije en una experiencia sensorial, donde la visión con su significado simbólico y su selección de colores, resultan agradables visualmente. En éste contexto, la selección cromática realizada por los estudiantes transmite sus emociones, inquietudes y percepciones del mundo.

La exposición nos invita a cuestionar la rigidez de nuestras categorías mentales y expandir nuestra percepción como una condición esencial del arte y reconocer que la realidad es mucho más bella a partir de la contemplación, apreciación y/o creación de obras de arte, como la exposición de alebrijes; la cual no es sólo una muestra del talento artístico del estudiantado, es una plataforma de expresión cultural y educativa. Su importancia radica en la oportunidad que brinda a los estudiantes para desarrollar habilidades creativas y reflexivas.

A través del proceso de diseño y elaboración de alebrijes, las y los participantes exploraron



su identidad, canalizaron sus emociones y fortalecieron su capacidad creativa. Así mismo, con la exposición se fomentó el reconocimiento del arte popular como un vehículo de identidad y patrimonio. Los alebrijes, más allá de ser figuras decorativas, representan un legado artístico y simbólico que une generaciones y culturas. Al exhibir éstas creaciones, los estudiantes generaron un diálogo entre el pasado y el presente, resaltando la importancia de preservar y reinventar tradiciones mexicanas.

Con ésta actividad logramos que el estudiante aplique y transfiera su conocimiento, ya que buscaron la información sobre el origen y creación de los alebrijes, la procesaron y produjeron nuevo conocimiento, como lo sugiere el Programa de Estética. Los

estudiantes se involucraron en el proceso práctico y mostraron su crecimiento artístico reforzando competencias, como la creatividad, la observación crítica y el trabajo colaborativo.

Finalmente, esta exposición invita a reflexionar sobre la imaginación como una herramienta de transformación. Los alebrijes, con sus variadas y múltiples formas, así como con sus colores vibrantes e intensos, nos recuerdan que el arte, es un espacio donde la realidad puede reconfigurarse. La participación de los estudiantes en ésta exhibición demuestra el poder transformador del arte, tanto a nivel individual como colectivo. Los alebrijes, como criaturas de sueño, nos desafían a imaginar otros mundos posibles, donde la creatividad es inefable y donde la belleza es la forma más alta de filosofar.

Women throughout history (Mujeres en la historia)

Mtra. María de los Ángeles Adam Rodríguez
Colegio de Inglés
Plantel 9 "Pedro de Alba"

La exposición titulada "Women throughout history" (Mujeres en la historia), resultado de la investigación del alumnado acerca del liderazgo de algunas mujeres en distintas disciplinas, pone de manifiesto sus logros y contribución a la sociedad pasada y presente en distintas naciones. Esta actividad deriva de la temática del programa de estudios de las unidades 1 y 2 de Inglés V que contempla el intercambio profesional de terceras personas, describiendo su vida y sus acciones, al igual que la descripción de eventos pasados dentro de un contexto histórico. Por otra parte, el programa de Inglés VI, unidad 4, incluye características de los textos descriptivos y narrativos, como es la biografía de personajes

sobresalientes. Los grupos que participaron en esta exposición, llevada a cabo en la Galería de Usos Múltiples del plantel 9 los días 20 y 21 de febrero del año en curso, en un horario de 9:30 a.m. a 14:30 p.m fueron el 514-A, 603-A y 614-A a cargo de la profesora María de los Ángeles Adam Rodríguez. La Mtra. Alejandra Victoria Alvarez Palacios, Secretaria General del plantel nos acompañó para su inauguración. Nombres como Kenia Cuevas, Alejandra Valencia, Rigoberta Menchú, Malala Yousafzai ó Hipatia de Alejandría, Leona Vicario, y Harriet Tubman, entre otras, poblaron las mamparas de la galería favoreciendo la convivencia y provocando la curiosidad y el acervo cultural entre la comunidad estudiantil, a través de la lectura de la lengua extranjera y las imágenes de los carteles. La tarea realizada tanto de los alumnos investigadores como de los visitantes, que tomaban apuntes o contestaban un cuestionario, devela la labor encomiable y el empoderamiento de las mujeres en este siglo y en siglos anteriores. Todo ello como un preámbulo que antecede la conmemoración de M8.



Exposición

20 y 21 de
febrero de 2025

Realizado por:
María de los Ángeles
Adam Rodríguez

Ceremonia de premiación del Concurso de Logotipo Conmemorativo de los 30 años del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

*Ignacio Basilio Rivera
Técnico Académico
Secretaría de Difusión Cultural*

El pasado 28 de febrero se llevó a cabo la ceremonia de premiación del Concurso de Diseño del Logotipo Conmemorativo de los 30 años del Programa “Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales”. El evento tuvo lugar en la Coordinación de Humanidades de Ciudad Universitaria y contó con la participación de autoridades académicas, estudiantes y comunidad universitaria.

La ceremonia destacó el talento y la creatividad de los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria, quienes demostraron su capacidad artística y su interés en la identidad visual del programa. Como resultado del concurso, se reconoció con el primer lugar a Luis Leonardo Trujillo Espinosa, estudiante de la Preparatoria 5 “José Vasconcelos”. Asimismo, se otorgó una mención honorífica a Ximena Melinda Aveja González, alumna de la Preparatoria 2 “Erasmus Castellanos Quinto”.

El acto de premiación estuvo encabezado por el Dr. Miguel Armando López Leyva, Coordinador de Humanidades, la Dra. Ariadna Razo Salinas, Directora General de Divulgación de las Humanidades y la Dra. Lilian Álvarez Arellano, Directora del Instituto de Investigaciones Filológicas, entre otros miembros. Su presencia reafirmó la importancia de este programa en la promoción de la investigación en jóvenes y en el fortalecimiento de su vínculo con las humanidades y las ciencias sociales.

El evento se desarrolló en un ambiente de entusiasmo y celebración, donde los participantes y asistentes reconocieron el esfuerzo y la dedicación de los concursantes. La premiación no solo valoró el trabajo artístico de los estudiantes, sino que también subrayó el impacto de este programa en la formación académica y cultural de la comunidad preparatoriana.



Ceremonia
de premiación
28 de febrero de 2025

Realizado por:
Programa Jóvenes hacia
la Investigación en
Humanidades y
Ciencias Sociales

Logotipo
ganador





<http://www.enp.unam.mx>

difusioncultural.dgenp.unam.mx

 “Difusión Cultural ENP”

 Secretaría de Difusión Cultural ENP

 difusionculturaenp

 difusioncultural_enp

 @EnpCultural